



نام :

نام خانوادگی :

نام پدر :

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ زنجان

دبیرستان سماپسران (دوره دوم)

شماره صندلی : [] کلاس : []

تاریخ امتحان : ۹۹/۱۰/

مدت امتحان : ۸۰ دقیقه

تعدادصفحه صفحات : تعدادصفحه : ()

- الف- از معروف ترین شاعران و نویسندگان قرن هشتم چهار مورد نامبرده یکی را معرفی نمایید. ۲
- ب- شعر سبک عراقی را با شعر سبک خراسانی از نظر قالب مقایسه کنید. ۲
- ج- تشبیه را تعریف کرده رکن های آن را نامبرده و با یک مثال رکن های آن را مشخص کنید. ۲
- د- تشبیه گسترده و تشبیه بلیغ را شرح دهید. ۱/۵
- ذ- ویژگی های شعری سبک عراقی را نام برده و یکی را به اختیار توضیح دهید. ۲/۵
- ه- چرا در عصر مغول و تیمور تاریخ نویسی رواج پیدا کرد. توضیح دهید. ۲
- س- در بیت زیر مجاز را مشخص کنید. ۱
- چرا چون لاله خونین دل نباشم که با ما نرگس او سرگران کرد (حافظ)
- ش- وزن بیت زیر را مشخص کنید. ۲/۵
- بضاعت نیاوردم الا امید خدایا زعفوم مکن نا امید (سعدی)
- ح- در بیت زیر چه آرایه ای وجود دارد. ۱/۵
- به یاد روی شیرین بیت می گفت چو آتش تیشه می زد کوه می سفت
- ۱- مجاز ۲- حقیقت ۳- استعاره ۴- تشبیه
- خ- این بیت ستایشی از چه شاعری می باشد. ۱/۵
- عطا کن جذبه ی شوق بلندی که نه دامی به ره ماند و نه بندی
- ۱- سنایی ۲- طالب آملی ۳- عطار ۴- سعدی
- ع- نجم الدین رازی (معروف به نجم دایه) از نویسندگان چه سبکی بود. ۱/۵
- ۱- سبک عراقی ۲- سبک خراسانی ۳- سبک هندی ۴- سبک بازگشت
- غ- مثنوی جمشید و خورشید اثر کیست و به شیوه ی کدام شاعر نوشته شده است. ۱/۵
- ۱- عیب زاکانی بر اساس اشعار حماسی نظامی ۲- عیب زاکانی بر اساس داستان های نظامی گنجوی
- ۳- حواله مستوفی بر اساس اشعار غنایی حافظ ۴- سلمان ساوجی بر اساس داستان های نظامی
- ف- شاه نعمت الله ولی از شاعران کدام قرن هجری قمری بود؟ ۱/۵
- ۱- هفتم ۲- هشتم ۳- ششم ۴- هیچکدام
- ق- در بیت: چو دریای خون شد همه دشت و راغ جهان چون شب و تیغ ها چون چراغ (فردوسی)
- پایه های آوایی را مشخص کنید سپس خانه هایی به تعداد آن ها طراحی نموده و هر پایه را در خانه خود قرار دهید. ۲

ادامه سؤالات در صفحه ۲

نمره با عدد	نمره تجدید نظر	نمره با عدد
نمره با حروف	در صورت داشتن اعتراض:	نمره با حروف

نام و امضای دبیر:

نام و امضای دبیر:

بارم

□

جمع بارم □

موفق باشید □

□