



نمره:

امضاء دبیر:

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۶
مجمع آموزشی دخترانه فدک (غیردولتی)
امتحانات ترم اول ۹۹-۰۰

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:

زمان آزمون: ۷۵ دقیقه

نام درس: علوم و فنون ادبی ۲

تعداد صفحات:

ساعت آزمون: ۸ صبح

پایه یازدهم/رشته: انسانی

صفحه:

تاریخ آزمون: ۹۹/۱۰/

آن که خود را به امور کوچک سرگرم می کند چه بسا که توانایی کارهای بزرگ را ندارد.

ردیف	سوالات	بارم						
۱	تاریخ ادبیات (۲ نمره) جای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف) فخرالدین عراقی در کتاب سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است. (۰/۲۵) ب) جامی کتاب بهارستان را به سبک کتاب نوشت. (۰/۲۵)							
۲	جدول زیر را کامل کنید. (۰/۵) <table><tr><th>نوع نثر</th><th>نویسنده</th><th>کتاب</th></tr><tr><td></td><td></td><td>تاریخ جهان گشای جوینی</td></tr></table>	نوع نثر	نویسنده	کتاب			تاریخ جهان گشای جوینی	
نوع نثر	نویسنده	کتاب						
		تاریخ جهان گشای جوینی						
۳	تمام شاعران زیر به جز از نظامی تقلید کرده اند. (۰/۲۵) الف) سلمان ساوجی ب) جامی ج) خواجه کرمانی د) ابن یمین							
۴	کدام اثر عبیدزاکانی در بیان ناهنجاری های اجتماعی به شیوه تمثیل است؟ (۰/۲۵) الف) موش و گربه ب) رساله دلگشا ج) اخلاق الاشراف د) صدپند							
۵	موارد صحیح و غلط را مشخص کنید. (۰/۵) الف) طبقات ناصری دارای نثر پیچیده است. درست ☐ نادرست ☐ ب) کتاب جامع التواریخ که نثری عالمانه و پخته دارد توسط خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی نوشته شده است. درست ☐ نادرست ☐							

نمره:

امضاء دبیر:

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۶
مجمع آموزشی دخترانه فدک (غیردولتی)
امتحانات ترم اول ۹۹-۰۰

سبک‌شناسی (۲نمره)		
۶	با توجه به قلمرو زبانی سبک عراقی جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) «در» به جای در حال جایگزین شدن بود.(۰/۲۵) ب) لغات کم شده و جای آن را لغات گرفته است.(۰/۵) ج) به کارگیری حرف در کنار مفعول جمله کم شده است.(۰/۲۵)	
۷	در قلمرو فکری کدام مربوط به سبک خراسانی و کدام عراقی است؟(۰/۵) الف) باور به اختیار و اراده ب) بازتاب بیشتر علوم در شعر	
۸	به چه دلیل در سبک عراقی، کتاب عرفانی معتبری نوشته نشده است؟(۰/۵)	
موسیقی شعر (۶ نمره)		
۹	وزن(اسم رکن) واژه‌های نشانه‌های هجایی زیر را بنویسید.(۰/۵) الف) _UU_	

۱۲	با خوانش درست بیت، مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید و سپس خانه هایی به تعداد آن طراحی نموده هر پایه را در خانه خود جای دهید. (۲) یا رب از عرفان مرا پیمانه ای سرشار ده چشم بینا، جان آگاه و دل بیدار ده
۱۳	زیبایی شناسی (۶ نمره) در بیت زیر پایه های تشبیه را مشخص کنید و بنویسید. (۱/۵) اگر چون مرغ بنالم، تو همچو سرو ببالی و گر چو ابر بگریم، تو همچو غنچه بخندی
۱۴	نوع تشبیه گسترده یا فشرده را مشخص کنید و همه ی ارکان تشبیه را بیابید. (۱/۵) الف) هر چه به گرد خویشتن می نگرم در این چمن آینه ی ضمیر من جز تو نمی دهد نشان ب) صدا چون بوی گل در جنبش آب به آرامی به هر سو پخش می گشت
۱۵	ادات تشبیه و وجه شبه کدام است؟ (۰/۵) بلم آرام چون قویی سبکبار به نرمی بر سر کارون همی رفت
۱۶	معنی حقیقی و غیر حقیقی را در کلمه ای که مجاز دارد بنویسید. (۰/۵) به یاد روی شیرین بیت می گفت چو آتش تیشه می زد، کوه می سفت
۱۷	در بیت زیر مجاز و قرینه را مشخص کنید. (۰/۵) دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید کز یکدگر گشایی زلف گره گشا را
۱۸	در ابیات زیر مجاز را مشخص کنید. (۰/۵) الف) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را ب) بر آشت ایران و برخاست گرد همی هر کسی کرد ساز نبرد
۱۹	در بیت زیر تشبیه فشرده به صورت ترکیب اضافی به کار رفته آنها را مشخص کنید. (۱) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴نمره)

۲۰

غزل زیر را بخوانید و از نظر سبک شناسی و موسیقی شعر بررسی کنید. (۲)

مردم بدم زنده شدم، گریه بدم خنده شدم	دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم
دیده سیر است مرا، جان دلیر است مرا	زهره شیر است مرا، زهره تابنده شدم
چشمه خورشید تویی، سایه گه بید منم	چون که زدی بر سر من پست و گدازنده شدم
شکر کند چرخ فلک، از ملک و ملک و ملک	کز کرم و بخشش او روشن و بخشنده شدم
شکر کند عارف حق، کز همه بردیم سبق	بر زبر هفت طبق، اختر رخشنده شدم

۲۱

متن زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی نمایید. (۲)

« فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده»

همیشه پیروز باشید