

نام و نام خانوادگی:	اداره آموزش و پرورش منطقه ۲	عنوان درس: علوم و فنون
شماره گروه:	مجتمع آموزشی غیر دولتی دخترانه ابو علی سینا	رشته: انسانی
زمان:	دی ماه ۱۳۹۹	تعداد صفحه:
	پایه یازدهم.....	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ أَخْرِجْنِي مِنْ ظُلُمَاتِ الْوَهْمِ وَ أَكْرِمْنِي بِنُورِ الْفَهْمِ اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَأَنْشُرْ عَلَيْنَا خَزَائِنَ عُلُومِكَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ خدایا مرا بیرون آور از تاریکی های وهم،و به نور فهم گرامی ام بدار، خدایا درهای رحمت را به روی ما بگشا، و خزانه های علومت را بر ما باز کن به مهربانی ات ای مهربان ترین مهربانان		
شماره سوال	شرح سوال	بارم
۱	پاسخ صحیح را مشخص کنید و از نمونه های نثر ساده و و از نمونه های نثر پیچیده سبک عراقی است ؟ الف) طبقات نصری ، تاریخ وصاف – مرصاد العباد ، تاریخ جهانگشا ب) مرصادالعباد ، تاریخ جهانگشا – تاریخ وصاف ، طبقات ناصری ج) تاریخ وصاف ، تاریخ جهانگشا – مرصاد العباد ، طبقات ناصری د) مرصاد العباد ، طبقات ناصری – تاریخ جهانگشا ، تاریخ وصاف	۰,۲۵
۲	پیرامون ویژگی های اجتماعی ، تاریخی و ادبی قرن هشتم کدام گزینه نادرست است ؟ الف) در این دوره قصیده سرایی رواج یافت . ب) مناطقی از عراق عجم هنوز مرکز ادبی این عصر به شمار می رفت . ج) در این دوره صاحبان مذهب های مختلف عقاید خود را ابراز کردند . د) قلمرو بالندگی زیان و فرهنگ فارسی عرصه وسیعی یافت .	۰,۲۵
۳	نام پدید آورندگان چند اثر در برابر آن نادرست نوشته شده است ؟ « صد پند (عبید زاکانی) ، لمعات (فخرالدین عراقی) ، حمدالله مستوفی (تاریخ گزیده) ، جامع التواریخ (عظاملک جوینی) ، رساله دلگشا (عبید زاکانی) ، بهارستان (جامی) ، اخلاق جلالی (جلال الدین دوانی) ، تحفه الاحرار (جامی) » الف) ۴ ب) ۳ ج) ۲ د) ۱	۰,۲۵
۴	« شاعر عصر سربداران» و « فرمانروای مُلک سخن» به ترتیب یادآور کدام شاعران سبک عراقی است ؟ الف) خواجوی کرمانی ، حافظ ب) ابن یمین ، سعدی ج) خواجوی کرمانی ، سعدی د) ابن یمین ، حافظ	۰,۲۵

۰,۲۵	کتاب های « با برنامه » ، « محاکمه اللغتين » و « انوار سهیلی » به ترتیب از ، و است . الف) ظهیرالدین بابر ، حسین واعظ کاشفی ، امیرعلیشیر نوایی ب) امیرعلی شیرنوایی ، ظهیر الدین بابر ، حسین واعظ کاشفی ج) ظهیرالدین بابر ، امیرعلی شیرنوایی ، حسین واعظ کاشفی د) امیرعلی شیرنوایی ، حسین واعظ کاشفی ، ظهیرالدین بابر	۵
۰,۲۵	کدام یک از گزینه های زیر تماما از ویژگی های فکری شعر سبک عراقی است ؟ الف) فراق ، ذهن گرایی ، باور به اراده ب) بازتاب بیشتر علوم ، رواج روحیه عرفانی و اخلاقی ، توجه به دنیای درون ج) آسمانی بودن معشوق ، رواج روحیه پهلوانی ، باور به قضا و قدر د) ستایش عشق ، غم گرایی ، بازتاب اندک علوم در شعر .	۶
۰,۲۵	همه گزینه ها از ویژگی های زبانی « سبک عراقی » است به جز الف) آوردن دو نشانه برای یک متمم هم چنان ادامه دارد . ب) لغات فارسی اصیل کم شده و جای آن ها را لغات عربی می گیرد . ج) « می » اندک اندک جای « همی » را گرفته است . د) به کارگیری حرف نشانه « مر » در کنار مفعول کم شده است .	۷
۰,۲۵	نثر فنی در قرن هفتم می شود و در قرن هشتم الف) تقویت ، از بین می رود . ب) تضعیف ، از بین می رود . ج) تقویت ، به اوج می رسد . د) تضعیف ، به اوج می رسد .	۸
	سوالات تشریحی	
۰,۵ ۰,۵ ۱	به سوالات زیر پاسخ دهید . ۱. موضوع کتاب « نفحات الانس » جامی چیست ؟ ۲. فکر و اندیشه غالب بر آثار مولانا را بیان کنید . ۳. دو مورد از ویژگی های ادبی شعر سبک عراقی را بنویسید .	۱
۰,۵ ۰,۵ ۰,۵ ۰,۵	در ابیات زیر ، تشبیه های فشرده و گسترده را بیابید و طرفین تشبیه را مشخص نمایید . ۱. مرغ دل تا دام زلف و دانه خال تو دید / طایر اندیشه ام افتاد در دام هوس ۲. همچو چنگم سر تسلیم و ارادت در پیش / تو به هر ضرب که خواهی بزن و بنوازم . ۳. گفتا برو چو خاک تحمل کن ای فقیه / یا هر چه خوانده ای همه در زیر خاک کن ۴. دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی .	۲

۰,۲۵ ۰,۲۵ ۰,۲۵ ۰,۲۵	مشخص کنید در ابیات و عبارات زیر کدام رکن تشبیه حذف شده است ؟ ۱.قطره تویی ، بحر تویی ، لطف تویی ، قهر تویی قند تویی ، زهر تویی ، بیش میازار مرا ۲. زندگی آتشگهی دیرنده پابرجاست . ۳. این زبان چون سنگ و هم آتش وش است آنچه بجهد از دهان چون آتش است . ۴. پروانه صفت سوختم از آتش عشقت بگذشت ز سر آب و ز پیمان نگذشتم	۳																
۱	نام هر یک از ارکان زیر را بنویسید . U — — () ، UU — — () ، U — — ()	۴																
۰,۵ ۰,۵	با خوانش صحیح پایه های آوایی مصراع های زیر را مشخص کنید . ۱.نظر آوردم و بردم که وجودی به تو ماند . ۲. ای به ازل بوده و نابوده ما .	۵																
۰,۵ ۰,۵	معنای حقیقی و غیرحقیقی (مجازی) واژه های مشخص شده را بنویسید . ۱.ما را سری است که گر خلق روزگار / دشمن شوند و <u>سر</u> برود هم بر آن سریم . ۲. از من غمزده دل می طلبد غمزه دوست / دوستان ! دلبر ما <u>نرگس</u> گویا دارد .	۶																
۰,۵ ۰,۵	مجاز را در ابیات زیر بیابید . دل در بر و می در کف و معشوق به کام است / سلطان جهانم به چنین روزی غلام است از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به در آید	۷																
۰,۵ ۰,۵	مجاز و قرینه را در دو بیت زیر مشخص کنید . ۱.به یاد روی شیرین بیت می گفت چو آتش تیشه می زد کوه می سفت ۲. دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا	۸																
۰,۷۵ ۰,۷۵ ۰,۲۵ ۰,۲۵	جاهای خالی را پر کنید و وزن هر بیت را بنویسید . ما به غم خو کرده ایم ای دوست ما را غم فرست تحفه ای کز غم فرستی نزد ما هر دم فرست <table><tr><td>مصرع اول</td><td>کر / د / ای / می</td><td></td><td></td></tr><tr><td>مصرع دوم</td><td>دم / ف / رست</td><td></td><td></td></tr><tr><td>خوشه های هجایی</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>وزن</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	مصرع اول	کر / د / ای / می			مصرع دوم	دم / ف / رست			خوشه های هجایی				وزن				۹
مصرع اول	کر / د / ای / می																	
مصرع دوم	دم / ف / رست																	
خوشه های هجایی																		
وزن																		

	در این درگاه بی چونی ، همه لطف است و موزونی چه صحرایی ، چه خضریایی ، چه درگاهی ، نمیدانم	
۰,۷۵	مصرع اول	ت / مو / زو / نی
۰,۷۵	مصرع دوم	چ / ص / را / پی
۰,۲۵	خوشه های هجایی	
۰,۲۵	وزن	
	شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . هین سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود خاک سیه بر سر او کز دم تو تازه نشد هر که شدت حلقه ی در زود برد حقه زر روی کسی سرخ نشد بی مدد لعل لبث ناقه صالح چو ز که زاد یقین گشت مرا راز نهان دار و خمش ور خمشی تلخ بود	۱۰
۰,۵	۱.شعر را در قلمرو زبانی بررسی کنید . (ذکر دو مورد)	
۱	۲. چهار آرایه برای شعر ذکر کنید .	
۰,۵	۳. با توجه به ویژگی های قلمرو فکری ، شعر بالا شادی گراست یا غم گرا ؟ چرا ؟	
	پس از مطالعه نثر زیر به سوالات پاسخ دهید . « تلمیذ بی ارادت عاشق بی زریست و رونده بی معرفت ، مرغ بی پر و عالم بی عمل درخت بی بر است و زاهد بی علم خانه بی در . مراد از نزول قرآن تحصیل سیرت خوبست نه ترتیل صورت مکتوب . عالمی متعبد پیده رفته است و عالم متهاون (سهل انگار) سوار خفته . عاصی که دست بر دارد یکی را گفتند عالم بی عمل به چه ماند ؟ گفت به زنبور بی عسل »	۱۱
۰,۵	۱.ویژگی فکری حاکم بر آن چیست ؟ (پیام)	
۰,۵	۲. دو مورد از ویژگی های زبانی آن را بنویسید .	
۰,۵	۳. آرایه های موجود در آن را بررسی کنید (ذکر ۲ مورد)	
۰,۵	۴. ادات تشبیه در قسمت مشخص شده ، چیست ؟	