


تاریخ امتحان : 99/ 11 / 4	 جمهوری اسلامی ایران سازمان آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ملکان متوسطه دوره دوم امام حسین (ع)	نام خانوادگی :
زمان شروع : 9 صبح		نام :
مدت زمان امتحان : 90 دقیقه		درس : علوم و فنون ادبی 1
تعداد سوالات : 21 تعداد صفحه : 2		پایه : دهم علوم انسانی

بارم	سوالات	ردیف
تاریخ ادبیات و سبک شناسی (4 نمره)		
.5	1- کتاب را موبدان برای اجرای مراسم دینی ، از حفظ می خواندند.	
.5	2- در زمان سامانیان عمده ترین مرکز فرهنگی به شمار می آمد.	
.5	3- هر چیزی که ذهن ما را به پویایی در آورد است .	
.5	4- درستی یا نادرستی عبارات های زیر را مشخص کنید. الف) موضوع کتاب شاهنامه ابو منصورى تاریخ گذشته ایران است . () ب) نامه های شاهان هخامنشی به خط عربی نوشته می شد . ()	
.75	5- زبان های ایرانی به چند دسته تقسیم می شوند ؟ نام ببرید.	
.75	6- یکی از آسان ترین و کاربردی ترین شیوه های در بررسی و تحلیل متن چیست؟	
.5	7- چرا به زبان فارسی نو ، درى گفته می شود؟	
موسیقی شعر (6 نمره)		
1	8- گزینه مناسب را انتخاب کنید. الف) اساسی ترین عامل پیدایی شعر است . 1) لحن (2) عاطفه (3) قافیه (4) تکرار ب) کوچکترین واحد آوایی زبان است . 1) وزن (2) هجا (3) حرف (4) واج	
1	9- تعداد <u>هجاها</u> و <u>واج های</u> واژه ((نسیم)) را بنویسید.	
1	10- در کدامیک از گروه کلمات زیر (و ، ه ، ی) <u>صامت</u> و در کدامیک <u>مصوت</u> است؟ یار (.....) دیدار (.....) وقت (.....) کاشانه (.....)	
1	11- صامت ها و مصوت های مصراع زیر را مشخص کنید. نشاید که خوبان به صحرا روند	
ادامه در صفحه دوم		
1/5	12- هجاهای مصراع دوم بیت زیر را جدا کنید و علامت هجاها را بنویسید. بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش	
.5	13- چه زمانی دو مصراع با هم وزن هستند؟	
زیبایی شناسی (6 نمره)		

1	14- واج آرابی را با ذکر مثال توضیح دهید.
1/5	15- در اشعار زیر، آرایه تکرار (واژه آرابی) را بیابید. الف) اگر بار خرد داری وگرنه ب) بی عمر زنده ام من و این بس عجب مدار ج) پس هستی من ز هستی اوست سپیداری ، سپیداری ، سپیدار روز فراق را که نهد در شمار عمر تا هستم و هست، دارمش دوست
.5	16- واج آرابی صامت ها از مصوّت ها است. آنچه در تکرار اهمّیت دارد جنبه و آوایی سخن است نه شکل نوشتاری واژگان.
.5	17- سجع چیست؟
.5	18- ارزش موسیقایی کدام سجع بیشتر است؟
2	19- در هر عبارت، سجع را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. الف) محبّت را غایت نیست؛ از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست. ب) بزرگان گفته اند: دولت، نه به کوشیدن است؛ چاره کم جوشیدن است. ج) ظاهر درویشی، جامه زنده است و موی سترده و حقیقت آن، دل زنده و نفس مرده. د) مال از بهر آسایش عمر است، نه عمر از بهر گرد کردن مال.
نقد و تحلیل (4 نمره)	
.5 1 .5	20- با توجه به ابیات، به پرسش ها پاسخ دهید. 1- به دام افتاد روباهی سحرگاه 2- که گر صیّاد بیند هم چنینم 3- پس آن گه مرده کرد او خویشتن را 4- چو صیّاد آمد او را مرده پنداشت الف) ابیات دارای چه لحنی است؟ ب) دو مورد از نکات زبانی که در آن می یابید بنویسید. ج) قافیه و ردیف را در بیت دوم مشخص کنید. به روبه بازی اندیشید در راه دهد حالی به گازر پوستینم ز بیم جان فرو افکند تن را نمی یارست روبه را کم انگاشت
2	21- حکایت زیر را بخوانید و آن را از دید قلمرو ادبی و فکری، بررسی کنید. روزی شخصی پیش بهلول، بی ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی؟ او گفت: چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته اند. گفت: آب و گل تو را نیکو سرشته اند، اما لگد کم خورده است!
	مؤفق باشید - اسدیان جمع بارم: 20
	نمره