



بخش آموزش رسانه تفریحی سنتر

کلیک کنید  www.tafrihicenter.ir/edu

نمونه سوال  گام به گام 

امتحان نهایی  جزو 

دانلود آزمون های آزمایشی 

متوسطه اول : هفتم ... هشتم ... نهم

متوسطه دوم : دهم ... یازدهم ... دوازدهم

اوزان ثالثی مزید:

مثال	مصدر	مضارع	ماضی	ردیف
(ح س ن)	فَهْلَأْ	فَهْلَيْ	فَهْلَيْ	۱
(ک ذ ب)	فَهْلُلْ	فَهْلَيْ	فَهْلَيْ	۲
(ع م ل)	فَهْلَةْ	فَهْلَلِيْ	فَهْلَلِيْ	۳
(ع ر ف)	فَهْلَلِيْ	فَهْلَلِيْ	فَهْلَلِيْ	۴
(ک س ب)	فَهْلَأْ	فَهْلَيْ	فَهْلَيْ	۵
(ق ل ب)	فَهْلَأْ	فَهْلَيْ	فَهْلَقْ	۶
(خ ر ج)	فَهْلَلْ	فَهْلَقْ	فَهْلَقْ	۷
(ف ر ق)	فَهْلَيْ	فَهْلَيْ	فَهْلَكْ	۸

* مصدر قابل صرف کردن نیست.

* شما پاید بتوانید هر فعل را با توجه به ماضی و مضارع بودن صرف نمایید.

۱- مصدر باب افعال همان افعال است.

۲- فعل امر باب افعال بر وزن فَهْلَهْ است. یعنی همیشه همراه مفتوح دارد و فعل

امر فقط در باب افعال دارای حرکت فتحه است. فَهْلَقْ ← فَهْلَهْ ← فَهْلَمْ

۴- از باب افعال برای متعددی کردن فعل لازم استفاده می‌شود:

ذهب (رفت) ← فَهْلَهْ (برد) فَهْلَنْ (نشست) ← فَهْلَنْ (نشاند)

۵- فعل هایی که در باب افعال قرار دارند، ثالثی مزید هستند و فقط یک حرف زاید دارند.

۶- حرف زاید در باب افعال، همان حرف همراه است که در اولین صیغه‌ی ماضی آن قرار دارد.

۱- مصدر باب تفعیل، همان تفعیل است و وزن دومی فَهْلَهْ می‌باشد.

مثل: بصرة ، تجية

۲- فعل امر باب تفعیل بر وزن فَهْلَهْ است.

۳- از باب تفعیل برای متعددی کردن یک فعل لازم استفاده می‌شود.

فَهْلَلْ (نازل شد) ← فَهْلَلْ (نازل کرد)

۴- فعل هایی که در باب تفعیل هستند، ثالثی مزید می‌باشند و فقط یک حرف زائد دارند. که حرف زاید، همان تکرار دو مین حرف اصلی است که از اولین صیغه‌ی ماضی آن فهمیده می‌شود.

باب مفاعله:

۱- فعل امر از باب مفاعله بر وزن، فَاعل است و این فعل برای مشارکت به کار می‌رود.

۲- فعل امر باب مفاعله را با وزن فاعل مشتق اشتباہ نگیرید.

۳- باب مفاعله یک مصدر دیگر بر وزن «فَال» دارد.

۴- حرف زاید فعل هایی باب فعال «همراه» باب تفعیل «تکرار عین»، باب مفاعله «الف» است.

باب تَقْلُ و تَفَاعُل

۱- فعل های امر باب تَقْلُ و تَفَاعُل به همراه امر نیازی ندارند.

۲- باب تَقْلُ و تَفَاعُل هر دو دارای دو حرف زاید هستند، پس ثالثی مزید می‌باشند.

۳- فعل های ماضی صیغه‌های ۲ و ۳ و ۴ باب های تَقْلُ و تَفَاعُل با فعل های امر همین صیغه شباخت ظاهری دارند ولی معنای آنها متفاوت است.

عرض و یا جایگزین مرفوع می‌باشد یعنی به جای استفاده از در آخر کلمه از (ن) استفاده می‌نماییم.

اصرف: فعلی است که دستور بر انجام کاری و یا وقوع حالتی در زمان مشخص می‌دهد.

فعل امر به دو شیوه ساخته می‌شود:

شیوه اول: ابتدایک (ل) به اول فعل مضارع (غائب و متکلم) اضافه می‌نماییم و حرکت حرف آخر فعل را مجاز نماییم. یعنی در صورتی که حرکت حرف آخر باشد تبدیل به و در صورتی که نون عرض رفع باشد، نون حذف می‌گردد.

فَهْلَهْ ← فَهْلَهْ
یدهیان ← یلهیان

شیوه دوم: ابتدای حروف این را از اول فعل مضارع مخاطب حذف می‌نماییم و

حرکت حرف آخر را به روش بالا مجاز نماییم. در صورتی که پس از حذف حرف اینین حرکت حرف بعدی ساکن باشد چون ابتدا به ساکن خوانده نمی‌شود یک همراه می‌دهیم حرکت حرف همراه بستگی به عین الفعل دارد اگر باشد همراه — می‌گیرد ولی اگر عین الفعل ضممه باشد همراه — می‌گیرد.

فَهْلَهْ ← فَهْلَهْ ← فَهْلَهْ ← فَهْلَهْ
فَهْلَهْ ← فَهْلَهْ ← فَهْلَهْ ← فَهْلَهْ (صیغه‌ی ۱۲)

چون نون صیغه ۱۲ جایگزین رفع نیست حذف نمی‌شود.

ماضی استمراری: برای ساختن این فعل به اول فعل مضارع (کان) اضافه می‌کنیم:

فَهْلَهْ ← کان یلهیان ← می‌رفت

ماضی بعید: برای ساختن این فعل به اول فعل ماضی (کان قد) اضافه می‌کنیم:
کان فَهْلَهْ ← رفته بود

ماضی نقلی: برای ساختن این فعل به اول فعل ماضی قد اضافه می‌کنیم.

فَهْلَهْ ← رفته است

مضارع مرفوع: فعل مضارع در حالت عادی مرفوع است یعنی حرکت حرف آخرش یا ضممه است و یا نون عرض رفع. فَهْلَهْ / فَهْلَهْ

جزء صیغه ۱۲ و ۱۶ که قبلًا توضیحات لازم در مورد آن داده شده است.

ثالثی مجرد و مزید (۸ باب)

* فعلها براساس تعداد حروف اصلی در مفرد مذکور غائب به دو دسته تقسیم می‌گردد (ثالثی، رباعی)

همانطور که قبلًا گفته شد مهمترین فعل مفرد مذکور غائب در ماضی است.

* فعلی که در مفرد مذکور غائب در ماضی ۳ حرف اصلی داشته باشد ثالثی نامیده می‌شود.

* فعلی که در بعضی از بابها براساس اوزان خاص در مفرد مذکور غائب بیشتر از سه حرف داشته باشد، ثالثی مزید نامیده می‌شود.

مثالی مجرد سه حرف اصلی در مفرد مذکور غائب در بعضی از اوزان بیش از سه حرف اصلی

مثالی مزید در همه اوزان در بعضی از اوزان بیش از سه حرف اصلی

فعلهای دو معنولی: **کم**(دانست) **زهب**(بخشید)، آتی(آورده)، اعطی(بخشید)، کسا (پوشاند)، رأی (دید)، ذاقی (چشید)

معرب و مبني

معرب از کلمه (اعرب) می آید و به معنای حرکت‌پذیر است و مبني از کلمه (قیامی) آید.

مبني فعلی است که بر اثر عواملی که به سر آن وارد می شود حرکت حرف آخرش تغییر نمی کند.

ساخت امر

لیفیه ← **لیفیه نون حذف نشده است**

معرب فعلی است که بر اثر عواملی که بر سر آن وارد می شود حرکت حرف آخرش تغییر می کند.

لیفیه ← لیفیه

أنواع فعل مبني:

۱۴ صيغه فعل مضارع، صيغه های ۱ و ۶ فعل مضارع، أمر مخاطب اعراب فعل مضارع؛ (تصب) حرکت فعل مضارع مرفوع است یعنی حرکت حرف آخر در فعل مضارع یا **لُكُو** یا (نون عوض رفع) می باشد. هرگاه یکی از ادوات نصب (لـ، لـیـ، کـیـ، اذنـ، حتـیـ، لـ) را به سر فعل مضارع وارد کنیم:

حرکت حرف آخر را منصوب می نماییم یعنی اگر حرف آخر باشد تبدیل به ساکن و در صورتی که نون عوض رفع باشد نون حذف می گردد.

لیفیه ← لیـ لـیـ لـیـ

لیفیهان ← لـیـهـان

جزم: ادوات جزم شامل «لـ - لـما - لـام - لـای نهی - لـشرط» هرگاه یکی از ادوات جزم بر سر فعل مضارع مرفوع واقع شود حرکت حرف آخر را مجازوم می نماید؛ یعنی اگر بیشتر تبدیل به ساکن و در صورتی که (ن) عوض رفع باشد نون حذف می گردد.

لـم + لـیـهـب ← لـم لـیـهـب

لـ+ لـیـهـان ← لـیـهـان

صحيح و معتل

فعلها براساس حروف اصلی به دو دسته تقسیم می گردند:

۱- معتل ۲- صحيح

۱- فعل معتل؛ فعلی است که یکی از حروف اصلی اش حرف عله یعنی «واو - الف - ی» باشد، فعلهای معتل براساس جایگاه قرار گرفتن حرف عله اشان به ۴ دسته تقسیم می گردند:

مثال - اجوف - ناقص - لفيف

(الف) فعل معتل مثال:

آنست که اولین حرف از حروف اصلی اش حرف عله باشد مانند: **زهـ وـحـ وـثـ وـ...**

معتلها براساس نوع حرف عله به ۳ دسته تقسیم می شوند:

معتل واوی - معتل یاـی - معتل الف

(ب) فعل معتل اجوف:

فعلی است که دو مین حرف از حروف اصلی اش حرف عله باشد. مانند:

لـقـ- قال

۴- فعلهای باب **تئق** برای مطاوعه: یعنی اثر پذیرفتن یک شی استفاده می شود.

کم ← داشت آموز درس را یاد گرفت. «تأثیرپذیری داشت آموز از درس»

۵- فعلهای باب **تضاعل** برای مشارکت دو طرفه به کار می روند؛

تضاعل ← یکدیگر را کشند

باب افعال و انفعال

۱- هرگاه در یک مصدر ثلاثی مزید ۶ حرفی، سه حرف اول مصدر به صورت (انت) باشد، آن مصدر از باب (افعال) است نه باب (انفعال):

انتشار، انتصار، انتقام، انتقاد و...

۲- باب افعال و انفعال دارای دو حرف زائد هستند.

۳- فعلهای باب انفعال و افعال نیز برای مطاوعه به کار می روند (اثر پذیرفتن) لکسر الزجاجة ← شیشه شکست (اثر پذیرفتن شیشه و شکست آن)

باب استفعال

۱- باب استفعال دارای سه حرف زاید «ا س ت» است.

۲- باب استفعال برای طلب و درخواست به کار می رود.

استغفار ← طلب - مغفرت و آمرزش

۳- فعل امر باب استفعال دارای حرف همزه مکسور است.

۴- فعلهای **لـقـ** **لـتـکـمـو** **لـقـ کـه** (ا س ت) جزء حروف اصلی آنهاست در باب استفعال هستند.

لازم و متعددی:

لازم فعلی است که برای تکمیل شدن معناش به مفعول نیاز نداشته باشد.

ذهب على

رفت علی

متعددی فعلی است که برای تکمیل معنا و مفهومش به مفعول نیاز دارد.

خـوـ عـلـىـ زـيـدـاـ. علی زید را یاد می کرد.

بعضی فعلها **ذاتاً متعددی** هستند: مانند: **خـوـ وـهـ وـهـ وـهـ**

طريقه تخشیص:

الف) از راه معنی: اگر به سؤال چه چیزی یا چه کسی را، جواب بدهد متعددی و گرنه لازم است.

مثال: **ذهب (رفت) لازم** ضرب (زد) متعددی

(ب) وجود مفعول به جمله نشانه متعددی بودن فعل است.

فرض **اللهـالجهـادـ**.

فعل فاعل مفعول به

* آوردن حرف جر (ب) بعد از فعل آن را متعددی می کند: **ذهب** به (برد او را)

* فعلی که فاعل آن بر وزن **کـهـ** باشد لازم است. **کـهـ** (دورشد) **خـنـ** (نیکو شد)

* فعل در باب افعال و تعییل متعددی و در باب استفعال و مقاعله اکثرآمتعددی و در باب انفعال لازم است و باب تعلل و تضاعل نیز اکثرآلازمند.

* فعل **گـوـیـاـ** آنکه در باب تعییل است اما لازم است نه متعددی.

* فعلهای زیر در باب افعال هستند اما لازمند نه متعددی مانند:

از هر (شکفته شد)، افق (بیدار شد)، انصت (ساقت شد)، اسرع (شتافت)، **کـمـ** (درخشید)، امطر (بارید)، افح (رستاگار شد)

راه متعددی کردن فعل لازم:

۱- بردن به باب افعال و تعییل: **ذهب (رفت)، اذهب (برد)**

۲- آوردن حرف جر مخصوصاً(ب) بعد از آن:

ذهب به (برد او را)

ک ت ب)

(ن ص ر)

* در ثلاثی مزید به روش زیر ساخته می‌گردد.

مکتوب «نوشته شده»

(بر وزن معنول)

منصور «یاری داده شده»

(بر وزن معنول)

ابتدا یک (مُمْ) به اول فعل ماضی (ثلاثی مزید) اضافه می‌کنیم و یک حرف به آخر مانده را (عین الفعل) کسره می‌دهیم.

مُلَمْ (بر وزن **تَقْتِيل**) ← مُلَمْ

مُلَيْلٌ (بر وزن **تَقْتِيل**) ← مُلَيْلٌ

اسم تقضیل:

اسمی است که بر برتری صفتی بر یک شخص در مقابل همان

صفت در یک شخص یا اشخاص دیگر دلالت دارد.

بر وزن **تَقْتِيل** ساخته می‌شود.

مفرد مؤنث

* خیر و شر نیز اسم تفضیل هستند.

* وجود **عن**، پس از **تَقْ** نشان دهنده اسم تفضیل است.

اسم آلت «ابزار»:

بر ابزار و وسیله انجام فعل دلالت دارد.

و بر سه وزن ساخته می‌شود:

تَقْلِيل، فعله، فعل

تَقْلِيل (سوهان)، مکسسه (جارو)، فتاح (کلید)

اسم مبالغه:

بر زیادی و کثرت یک صفت در یک شخص دلالت دارد و بر وزن های زیر

ساخته می‌گردد.

تَقْلِيل - قلة - **تَكْفِيل** - کف - **تَكْفِيل** - فعل

شکاک - غلامه - حسود - **تَهْوِيس** - طبق - علیم - قیوم

وزن **تَكْلِيل** مخصوص مشاغل است اما گاه‌اشغل‌هایی که در این وزن می‌آیند و

ریشه‌ی فعلی ندارند جامد هستند.

عطار «عطفروش» **تَكْلِيل** «خرمافروش»

صفت مشبهه:

بردارنده صفتی دائمی و پایداری دلالت می‌کند، «صفت مطلق زبان فارسی مانند

خوب، بد، زشت، زیبا، سفید، سیاه و...»

مهمنتون اوزان:

فعلان، فعلی، **تَقْلِيل**، **تَكْلِيل**، **تَهْوِيس**، **تَفْعَل**، **تَفْعَل**، فعل

غضبان، غضبی، **تَكْلِيل**، شریف، کسیر، طبع، حق غیور، شجاع، حُسْن، حضراء،

چان

* وزن افعال اگر بر رنگ یا عیب و نقص دلالت کند صفت مشبهه است.

اسمر (گندمگون)، احمر (قرمز)، اخضر (سبز)، ایض (سفید)، اسود (سیاه)، ازرق (آبی)،

اصغر (زرد)، ابلق (سیاه)، اغوا (تیره)

عیبها و نقصها نیز در زبان عربی صفت مشبهه محسوب می‌شوند.

(چه عیب و نقص مادی و چه عیب معنی) مذکر آنها بر وزن **تَقْلِيل** و مؤنث

اینها نیز مثل رنگ‌ها بر وزن فعله می‌آید.

اعتنی (تائینا)، بَاعن (احمق)، ابکم (لال)، **تَكْلِيل** تائشنوا، **تَهْوِيس** (لال)، الکن (لکن دار)،

احمق (تادان)

* مفهوم حروف مشبه بالفعل (لـ و لـ همانا بدرستی که) ، لـ گویا ، لـ «شاید» ، لـ «اما» ، لـ لیث «ای کاش»

* تمامی نکاتی که درباره خبر و انواع خبر و درباره مبتدا گفته ایم در این جا نیز به طور کامل برای اسم حروف مشبه بالفعل و خبر آنها صدق می کند. یعنی ممکن است که خبر حروف مشبه بالفعل به صورت جمله اسمیه یا فعلیه یا مفرد و یا شیوه جمله باشد و بحث داشتن خبر مقدم نیز برای حروف مطرح می باشد (مثل مبتدا و خبر مفعولی)

لـ فی المدرسة معلمـا

في المدرسة: خبر مقدم لـ به صورت شیوه جمله محلـامـرـفـوع
معلمـاً اسم مؤـخـرـ لـ و منصـوب

لـ صـابـرـ

هـ اسم لـ محلـامـنـصـوب

صابـبـ خـبرـ لـ مرـفـوعـ (به صـورـتـ مـفـردـ)

* اگر جمله با ضمایر منفصل مرفوع شروع شده باشد و بخواهیم حروف مشبه بالفعل به اول آن جمله اضافه نماییم، ضمیر متصل مرفوع را به ضمیر متصل نصی و جری در همان صیغه تبدیل می کنیم.

انا معلمـهـ لـ مـعـلمـهـ هو تـلـمـيـدـ لـهـ تـلـمـيـدـ

* هـرـ گـاهـ حـرـفـ ماـ بـهـ حـرـوفـ مشـبـهـ بـالـفـعـلـ مـتـصـلـ شـدـهـ بـاـشـ باـعـثـ مـیـ شـوـدـ کـهـ اـثـرـ حـرـوفـ مشـبـهـ بـالـفـعـلـ خـتـنـیـ شـدـهـ بـیـ تـأـثـیرـ شـوـنـدـ بـهـ اـینـ حـرـوفـ مـاـیـ کـافـهـ = بازدارنـهـ» مـیـ گـوـيـنـدـ.

لـفـاـ المؤـمنـونـ اـخـوـةـ

اخـوـةـ خـبرـ مـفـردـ وـ مرـفـوعـ

المـؤـمنـونـ مـبـتدـاـ وـ مرـفـوعـ

لـایـ نـقـیـ جـسـسـ

حرـفـیـ استـ کـهـ بـرـ سـرـ جـمـلـاتـ اـسـمـیـ آـمـدـ وـ مـثـلـ حـرـوفـ مشـبـهـ بـالـفـعـلـ عملـ مـیـ کـنـدـ یـعـنـیـ مـبـتدـاـ رـاـ مـنـصـوبـ وـ لـیـ خـبـرـ رـاـ مـرـفـوعـ نـگـهـ مـیـ دـارـدـ.

لاـشـیـ اـسـنـنـ عـغـوـ عنـدـ الـقـدـرـةـ

شـیـ اـسـمـ لـایـ نـقـیـ جـسـسـ، مـبـنـیـ بـرـ فـتحـ اـحـسـنـ: خـبـرـ لـایـ نـقـیـ جـسـسـ وـ مرـفـوعـ

* اـسـمـ لـایـ نـقـیـ جـسـسـ بـایـدـ نـکـرـهـ بـاـشـ وـ غـالـبـاـ مـبـنـیـ بـرـ فـتحـ (ـ) مـیـ باـشـ وـ مـحـلـامـنـصـوبـ استـ.

* خـبـرـ لـایـ نـقـیـ جـسـسـ مـیـ تـوـانـدـ مـفـردـ، جـملـهـ يـاـ شـیـهـ جـملـهـ باـشـدـ.

لاـ بلـیـةـ اـصـبـ

خبرـ اـزـ نوعـ مـفـردـ وـ مرـفـوعـ

لاـ خـرـیـفـیـ وـ دـ

خبرـ اـزـ نوعـ شـیـهـ جـملـهـ محلـامـرـفـوعـ

لاـشـیـ بـقـطـ بـالـاـنـسـانـ

خبرـ اـزـ نوعـ جـملـهـ فعلـیـهـ محلـامـرـفـوعـ

* گـاهـیـ خـبـرـ لـایـ نـقـیـ جـسـسـ درـ جـملـهـ حـذـفـ مـیـ شـوـدـ کـهـ درـ اـینـ صـورـتـ اـزـ مـفـهـومـ جـملـهـ بـایـدـ تشـخـیـصـ دـادـ.

درـ اـصـلـ

لاـ اللهـ الاـ اللهـ ← لاـ اللهـ مـوـجـوـ لـ اللهـ

* درـ تـرـجمـهـ لـایـ نـقـیـ جـسـسـ جـملـهـ بـینـ هـیـچـ گـاهـ مـشـنـیـ وـ جـمـعـ باـشـدـ.

هـیـچـ خـدـایـ جـزـءـ خـداـونـدـ یـگـانـهـ نـیـستـ.

* اـسـمـ لـایـ نـقـیـ جـسـسـ الـ نـمـیـ گـیرـدـ.

ماـنـدـ: لـاـ الرـجـلـ فـیـ الـبـیـتـ

* اـسـمـ لـایـ نـقـیـ جـسـسـ تـوـنـیـ نـمـیـ گـیرـدـ.

ماـنـدـ: لـاـ الرـجـلـاـنـ فـیـ الـبـیـتـ

* اـسـمـ لـایـ نـقـیـ جـسـسـ جـمـعـ بـسـتـهـ نـمـیـ شـوـدـ.

ماـنـدـ: لـاـ الرـجـلـاـنـ فـیـ الـبـیـتـ

* اـسـمـ لـایـ نـقـیـ جـسـسـ مـشـنـیـ نـمـیـ شـوـدـ.

ماـنـدـ: لـاـ الرـجـلـاـنـ فـیـ الـبـیـتـ

* اـسـمـ لـایـ نـقـیـ جـسـسـ خـبـرـ مـقـدـمـ نـمـیـ شـوـدـ.

ماـنـدـ: لـاـ فـیـ الـبـیـتـ لـکـ

افـعـالـ نـاقـصـهـ

عيـارتـندـ اـزـ: کـانـ (ـيـودـ)، لـیـسـ (ـنيـستـ)، صـارـ (ـشـدـ)، اـصـبـحـ (ـصـيـحـ گـرـدـیدـ)، مـادـامـ (ـوقـتـيـ کـهـ)،

ماـزاـلـ (ـهـنـزـ، هـمـيـشـهـ) ...

فعـلـهـاـيـ فوقـ بـهـ اوـلـ جـمـلـاتـ اـسـمـيـ آـمـدـ وـ بـرـعـكـسـ حـرـوفـ مشـبـهـ بـالـفـعـلـ عملـ

مـیـ کـنـنـدـ یـعـنـیـ باـ اـعـرـابـ مـبـتدـاـ کـارـيـ نـدـاشـتـهـ اـمـاـ خـبـرـ رـاـ مـنـصـوبـ مـیـ کـنـنـدـ.

اـللـهـ عـالـمـ ← کـانـ اللـهـ عـالـمـ

کـانـ: فـعـلـ نـاقـصـهـ اـللـهـ اـسـمـ کـانـ وـ مـرـفـوعـ عـالـمـاـ خـبـرـ کـانـ مـفـرـدـ وـ مـنـصـوبـ

کـانـ العـلـمـ درـسـهـ مـفـیـدـ

کـانـ: فـعـلـ نـاقـصـهـ

الـمـلـعـمـ اـسـمـ کـانـ وـ مـرـفـوعـ

درـسـهـ خـبـرـ کـانـ بـهـ صـورـتـ جـملـهـ اـسـمـيـهـ محلـامـنـصـوبـ

کـانـتـ الـمـلـعـمـ لـکـسـنـ التـلـامـیدـ

کـانـ: فـعـلـ نـاقـصـهـ ثـ نـشـانـهـ مـؤـنـتـ بـودـنـ اـسـتـ

الـمـلـعـمـ اـسـمـ کـانـ وـ مـرـفـوعـ

لـکـسـنـ: خـبـرـ کـانـ، جـملـهـ فعلـیـهـ محلـامـنـصـوبـ

* اـگـرـ فـعـلـ نـاقـصـهـ اـیـ حـذـفـ شـدـ (ـمـثـلـ فـعـلـهـاـيـ مـعـمولـیـ) ضـمـایـرـ مـتـصـلـ مرـفـوعـ

راـ کـهـ درـ آـخـرـ آـنـهـ اـفـزوـدـهـ مـیـ گـرـددـ بـهـ جـایـ فـاعـلـ، اـسـمـ فـعـلـ نـاقـصـهـ مـیـ گـوـیـمـ.

الـعـلـمـاءـ کـانـواـ اـخـوـانـاـ الـابـارـ.

کـانـ: فـعـلـ نـاقـصـهـ واـوـ اـسـمـ کـانـ

منـصـوبـاتـ

مـفـعـولـ مـطـلقـ: مـصـدـرـ مـنـصـوبـ، اـزـ جـنسـ فـعـلـ جـملـهـ اـسـتـ. مـانـدـ: لـکـثـ، جـلوـسـاـ

اـنـوـاعـ مـفـعـولـ مـطـلقـ

مـطـلقـ تـأـكـيـدـیـ: مـعـمـولـآـخـرـ جـملـهـ مـیـ آـیـدـ وـ صـفتـ يـاـ مـضـافـاـلـهـ نـدارـدـ.

لـکـیـ اللـهـ القرآنـ تـنـزـیـلـاـ

فـعـلـ مـصـدـرـ مـطـلقـ تـأـكـيـدـیـ مـنـصـوبـ

مـطـلقـ نـوـعـیـ: بـرـایـ بـیـانـ نـوـعـ اـنـجـامـ شـدـنـ فـعـلـ مـیـ آـیـدـ وـ هـمـیـشـهـ بـعـدـ اـزـ صـفتـ يـاـ

مـضـافـاـلـهـ مـیـ آـیـدـ.

لـکـهـ ضـرـیـاـ شـدـیـدـاـ

ضـرـیـاـ: مـفـعـولـ مـطـلقـ نـوـعـ /ـ شـدـیـدـاـ: صـفتـ کـهـ بـهـ صـورـتـ قـیدـ مـعـناـ مـیـ شـوـدـ.

* مـفـعـولـ مـطـلقـ نـوـعـ وـ تـأـكـيـدـیـ هـمـیـشـهـ مـفـرـدـ بـهـ کـارـ مـیـ روـنـدـ وـ هـیـچـگـاهـ مـشـنـیـ يـاـ

جـمـعـ بـهـ کـارـ نـمـیـ روـنـدـ وـ فـقـطـ مـفـعـولـ مـطـلقـ عـدـیـ مـیـ توـانـدـ مـشـنـیـ وـ جـمـعـ باـشـدـ.

* مثلاً مبتداً، فاعل، مفعول به، مضاف إليه نباشد و يا پس از حرف جر واقع نشده باشد.

* اگر کلمه «کل و بعض» و يا «اسم اشاره» و يا «عدد» قبل از ظرف واقع شوند، جانشین مفعول فيه محسوب می شوند.

حال: اسمی است که حالت فاعل یا مفعول را در جمله بیان می کند.

* حال ممکن است مفرد یا جمع باشد.

و بیشگی ذوالحال «صاحب دل»: یک اسم معرفه که معمولاً فاعل و اصولاً مشتق و نکره که در جنس و تعداد با ذوالحال مطابقت می کند.

و بیشگی جمله حالیه: اگر حال به صورت جمله فعلیه باشد معمولاً بلافاصله بعد از یک اسم معرفه می آید و اگر جمله اسمیه باشد بعد از «واو حالیه» به معنی در حالی که قرار می گیرد، اگر قبل از فعل «قد» ما، لم و لما آمده باشد حال جمله فعلیه نیز پس از «واو» قرار می گیرد.

- حال در جواب «کیف - چگونه» می آید.

تبديل «جمله حالیه» به حال مفرد:

واو حالیه و ضمیر منفصل پس از آن «مبتداً» را حذف کرده و خبر را از حالت مرفوع و منصوب تبدیل می کنیم و اگر خبر جمله فعلیه باشد از آن اسم مشتق مناسب (اسم فاعل و ...) می سازیم و سپس آن را منصوب می کنیم توجه شود که حال مفرد به دست آمده در جنس و تعداد با ذوالحال مطابقت کند.

تبديل جمله حالیه به حال مفرد:

واو حالیه و ضمیر منفصل پس از آن «مبتداً» را حذف کرده و خبر را از حالت مرفوع به منصوب تبدیل می کنیم. توجه شود که حال مفرد به دست آمده در جنس و تعداد با ذوالحال مطابقت کند.

جاء التلذيد و هو مسرور ← جاء التلذيد مسروراً

رأى الناسُ القصدُ وَ هُمْ يتعجبونَ ← رأى الناسُ القصر متعجبين.

تمییز:

اسمی جامد، منصوب و نکره است، که از اسم، قبل خود رفع ابهام می کند تمییز معمولاً پس از موارد زیر قرار می گیرد:

- اسم تفضیل «وزن افعال» هو اکرمته سنا: او از نظر سنی از من بزرگ تر است. عدد، وزن، مساحت و مقدار اشتريث ما بصل: یک من پیاز خریدم.

- کم به معنی خیر تا؟

تمییز، در اصل می تواند مبتداً، فاعل یا مفعول به باشد.

- در جمله اسمیه، اصل تمییز مبتداً بوده است، در جمله فعلیه اگر کلمه می پیش از تمییز مرفوع باشد تمییز در اصل مفعول به می باشد و اگر پیش از تمییز مفعول فيه و یا کلمه مجروری واقع باشد به کلمه می پیش از آن توجه می کنیم.

تبديل فاعل، مفعول یا مبتدا به تمییز: کلمه موردنظر را به صورت منصوب و نکره به آخر جمله منتقل کرده و اعراب آن را به مضاف الیه آن کلمه در جمله اصلی می دهیم.

* تفاوت تمییز با حال: حال اصولاً مشتق است در حالی که تمییز جامد است.

* حال معنی «در حالی که ...» را می رسانند در صورتی که تمییز معنی «از نظر - از جهت» را می رسانند.

* گاهی در آغاز و یا آخر جملات کلمات می آیند که فعلشان در جمله ذکر نمی شود و این گونه فعلها منصوبند و برای تأکیدآورده می شوند و از نوع مفعول مطلق تأکیدی به حساب می آیند.

شکر، عفو، حمد، صبر، حق، مهلا، اهلا و سهلا، جدا، ايضاً حتماً، سمعاً طاعه، سبحان الله

* شکر، عفو، حمد، صبر آنها در صورتی که در اول جمله بیانند و یا بعد از منادا مفعول مطلق هستند و اگر قبل از آنها فعلی بیاید، دیگر مفعول مطلق نیستند و ممکن است نقش های مفعول به یاء مفعول له «خصوصاً شکر» را داشته باشند:

يا اخي عفواً
طبث عفوانم الحاكم
مفعول

مفعول مطلق عددی: به همراه «ة» یا به شکل مثنی و جمع مؤنث سالم «اتین، ات» ذکر می شود.

(۲) مفعول له: مصدر منصوبی است که علت فعل را بیان می کند «ویژه علوم انسان»

- بعد از فعل جمله قرار می گیرد.

- در جواب لِمْ «لماذا» می آید.

- از مصدر قابلی است «بنایراین افعالی که به وسیله اعضاء بدن انجام شوند مثل: رفت، نشستن، خوردن و ... مفعول به واقع نمی شوند»

- معمولاً پس از جار و مجرور می آید.

** خشونگاً، تکبرًا، غرورًا، تقاضاً، حياءً، تطهيرًا، حَلْبَ رِيَاءَ، رهبةً، عَزَّاً، تَعَالَى، كراهةً و ...

مفعول فیه یا ظرف

۱- ظرف زمان

۲- ظرف مکان

معروف‌ترین ظرف‌های زمان:

قبل: قبل

أمسِ دیروز

عد: هنگام

لذا: هرگاه

لما: (روی فعل ماضی) هنگامی که

متى: چه موقع

عشاء: هنگام شام

نهاراً هنگام روز

سیقا: هنگام تابستان

سنته: سال

غدا: فردا

حین: هنگامی که

الآن: الان

شتابه هنگام زمستان

صبحاً: هنگام صبح

عاماً: سال

خریفًا: هنگام پائیز

لیلاً: هنگام شب

مشهور‌ترین ظرف‌های مکان:

فوق: بالا

تحت: زیر

چهل: بهلو

خلف: پشت

این: کجا

حيث: جایی که

لدن: نزد

هنا: اینجا

بين: میان

يساراً: سمت راست

خلال: از میان

شرقاً: سمت شرق

غرباً: سمت غرب

شمالاً: سمت شمال

* ظرف‌های زمان و مکان، مفعول‌های هستند مشروط به این که در برگیرنده معنای «فی» باشند و نقش دیگری در جمله نداشته باشند.

* اگر منادا مضاف به «ی» متكلم باشد، می‌توان «ی» را حذف کرد و به جای آن کسر می‌سپس در انتهای مضاف گذاشت.

تفاوت تمیز با مفعول‌له: مفعول له معنی «به خاطر ...» می‌دهد ولی تمیز معنی «از نظر ...» می‌دهد.

مثال: یا قومی = یا قوی
* اگر بعد از حرف ندا اسمی را با حرکت کسره ببینیم احتمال‌منادای مضاف به «ی» متكلم بوده است.

* اگر مفعول له را حذف کنیم، باز هم معنی جمله کامل است ولی اگر تمیز را حذف کنیم معنی جمله ابهام دارد.

یا اب : یا ابی

یا صدیق : یا صدیقی

: استثناء:

خارج کردن حکمی است از حکم کلی.

استثنای دارای ۳ رکن است:

إلا: ادات استثناء

قبل: لاء که همان حکم کلی است - نقش اصلی جمله را به دوش می‌کشد - مستثنی منه نام دارد.

بعد الا: حکم خارج شده است - و نوع اعراب می‌پذیرد.

(الف) اگر تمام ارکان جمله وجود داشته بعد الا فقط منصوب () است
مانند: خرج التلاميذ إلا عليا

مستثنی منه(فاعل) مستثنی و منصوب

ب) اگر قبل الا منفی باشد - مطابق کلمه حذف شده بعد الا را حرکت می‌دهیم،
مانند: ما جاء إلا أبوك

مستثنی مرفوع (زیرا قبل از الا فاعل حذف شده است)

* تذکر: چنین حالتی که قبل الا محدود باشد (مستثنی منه محدود) استثناء و مفعع نام دارد.

عدد و معدود

در عربی عدد و معدود شامل ۱۰ تا ۱ است که خود دو حکم دارند:
(الف) حکم ۱ و ۲: این اعداد و لا بعد از معدود می‌آیند - با معدود خود از نظر جنس و حرکت مطابقت می‌کنند. مانند:

رجل واحد(یک مرد) امرأة واحدة(یک زن)

رجالان اثنان(دو مرد) امراتان اثنتان(دو زن)

ب) حکم ۱۰ تا ۱: این اعداد او لا قبل از معدود می‌آیند - با معدود خود از نظر جنس مخالفت دارند و معدودشان جمع و مجرور می‌آید. مانند:

ثلاثة كُب (سه کتاب) چون کتاب مذکور است عدد مخالفت جنس کرده است.

خمس معلمات(۵ معلم خانم) چون معلم مؤنث است عدد مخالفت جنس کرده است.

* تذکر: باید یادآور شد که گاهی اوقات جمع بعضی کلمات غیرمنصرف هستند پس هرگز نمی‌توان به آنها مجرور داد زیرا باید منصوب شوند. مانند:

اربعة مساجد (غلط است) ← اربعة مساجد

اسمی که بعد از یکی از حروف ندا قرار می‌گیرد و مورد خطاب ما می‌باشد
منادای نام دارد.

حرف ندا : یا - ایا - أ

نوع منادای:

۱- منادای مضاف : معرب و منصوب است مانند یا روح الله- یا ربنا

۲- منادای علم: که مبنی برضم است و محلام منصوب است مانند: یا على - یا قدس

۳- منادای نکره مقصوده: که مبنی بر ضمه است و محلام منصوب است مانند: یا تلميذ

۱- منادای مضاف: هرگاه بعد از حرف ندا، مضاف و مضاف‌الیه داشته باشیم
نقش اسم اول منادا «از نوع مضاف» می‌باشد و منصوب است.

- یا تلميذ المدرسه - یا مدینه الاخران - یا صدیقنا

- یا معلی المدرسه «اسم مشی و جمع در حالت مضاف (نون) خود را از دست می‌دهد»

- یا ابانا - یا معلمات المدرسه - یا صدیقنا

۲- منادای علم: اگر بعد حرف ندا اسم علم «اسم شخص - شهر - کشور - الله»
بسیار نسب منادا علم خواهد بود و حتماً باید با حرکت ضمه نوشته شود و محلام منصوب خواهد بود.

(به طور کلی اگر اسم علم عربی در جایگاه منادا قرار گیرد تبدیل به کلمه مبنی «مبنی بر ضمه» می‌شود).

مانند: یا قاطعه- یا قدس- یا حمید

هرگاه منادای دارای «ال» باشد در صورت مذکور بودن «آها» و در صورت مؤنث بودن «آئیها» آورده می‌شود.

مانند: یا آهل التلميذ - یا آئیها التلميذة

۳- هرگاه اسم نکره‌ای مورد ندا قرار گیرد که مقصود شخصی معینی باشد،
منادای نکره مقصوده داریم.

* یا أهلها المعلم

اُنْهَى منادای علم، مبنی برضم

هـ: تنبیه

یا حرف ندا

المعلم: چون مشتق است صفت تابع

* تذکر: اگر اسمی دو حرف ندا دارد و جامد باشد عطف بیان است.

یا أهلها الرجل

۱- در جملات بالا (اُنْهَى و أهلها) منادا «نکره مقصوده» محسوب می‌شوند و مبنی بر ضمه هستند.

۲- ها حرف تنبیه است و هیچ نقشی ندارد.

۳- اسم بعد از «أهلها» و «أهلها» اگر جامد باشد عطف بیان است و اگر مشتق باشد صفت است و در هر دو صورت به تبعیت از منادا «اُنْهَى و أهلها» مرفوع باشد.

* کلمه الله اگر چه دارای «ال» است، اما در حالت ندا نیازی به کلمه «أهلها» ندارد و به صورت یا الله به کار می‌رود و گاهی به جای حرف ندا در آخر کلمه

«میم مشدّه» می‌آید. یا الله = اللہ