



بخش آموزش رسانه تفریحی سنتر

کلیک کنید  www.tafrihicenter.ir/edu

 نمونه سوال  گام به گام

 امتحان نهایی  جزوه

 دانلود آزمون های آزمایشی

درسنامه درس دهم

*** واژه آموزی

کلمه هایی که با (انگیز) و (آمیز) ترکیب می شوند ، کلمه های مرکب هستند .

مثال : غرور آمیز / خیال انگیز

❗ **نکته اول :** این کلمه ها ترکیب شده از یک واژه ی معنی دار + قسمتِ معنی ساز هستند .

❗ **نکته دوم :** کلمه ی آمیز به معنی آمیخته ، همراه و مُحرک می باشد و کلمه ی انگیز وقتی که با کلمه دیگری بیاید در معنی باعث و مُحرک می باشد .

مثال : نسیمِ عنبرِ آمیز یعنی نسیمی که همراه با بویِ عنبر است .

روزِ غمِ انگیز یعنی روزی که باعثِ غم و ناراحتی است .

* نمایش

لازم است برای اجرای نمایش در کلاس موارد زیر رعایت شود :

(۱) صحنه پردازی : فضای اجرای نمایش مناسب موضوع طراحی شود .

(۲) انتخابِ نقش : بعد از بررسی و خواندنِ متنِ نمایش شخصیت ها انتخاب شوند .

(۳) اجرای نمایش : بعد از تعیین نقش ، هرکس ویژگیِ شخصیتِ مربوط به خود را اجرا کند .

(۴) نقد و بررسی : بعد از پایانِ نمایش درباره ی اجرای هر فرد بحث و نقد و بررسی انجام و مباحث جمع بندی شود تا در مواردِ بعدی رعایت شود .

❗ نکته املائی

یکی از راه های تقویتِ املا ، کامل کردنِ بند یا قسمت هایی از درس است که کلماتی از آن جا افتاده است . روشِ دیگر برای تقویتِ املا ، جا انداختنِ حرفِ دارای ارزش املائی از کلمه ی موردِ نظر می باشد .

❗ نکته نگارشی

در درسِ اول این کتاب درموردِ زندگی نامه نویسی مطالبی گفته شد با یادآوریِ نکاتِ گفته شده مواردِ زیر در زندگی نامه نویسی رعایت کنید :

(الف) نام و شهرتِ فرد موردِ نظر . (ب) محلِ زندگی و دوره ی تاریخی او . (ج) تحصیلاتِ او .

(د) آثارِ او (ه) تأثیر و نقشِ او در جامعه . (و) مکان و زمانِ فوت و علتِ فوت .

تاریخ ادبیات

استاد محمود فرشچیان نقاش و نگارگرِ بزرگِ ایرانی در ۴ بهمن ۱۳۰۸ در اصفهان زاده شد . برخی از آثار استاد: ضامنِ آهو ، طرحی از شمایلِ امام رضا ، پنجمین روزِ آفرینش که در این تابلو همه ی مخلوقاتِ زمینی و آسمانی بر ستایشِ پروردگار مشغول هستند . تابلوی عصر عاشورا ، طراحی پنجمین ضریح حرمِ امام رضا (ع) از دیگر آثار او می باشد و ایشان امروز موفق به کسبِ ده ها جایزه ی داخلی و بین المللی شده است .



تمرین

(۱) پنج کلمه با انگیز و پنج کلمه با آمیز بنویسید و با انتخابِ خودت معنی و ترکیب از هر کدام بنویسید ؟

.....

.....

.....

.....

.....

(۲) در جای خالی کلمه ی مناسب قرار دهید ؟

حیرت انگیز شگفت انگیز شور انگیز غم انگیز هیجان انگیز

- ورزشکاران با پیروزیِ خود به وطن باز گشتند .

- پایانِ رستم و سهراب بسیار بود .

- حتماً این سرودِ کوتاه را می شناسید .

- جهان ، سرشار از پدیده های هست .

- زندگی زنبور عسل را با دقت مطالعه کنید..... است .

(۳) سه ترکیبِ معنی دار مانند ترکیبِ داده شده بنویس ؟ (ترتیبِ کلمه ها رعایت شود .)

غروب های خیال انگیز زاینده رود .

اسم صفت اسم

.....

.....

.....

۴) شعر زیر را با دقت بخوان و با توجه به شعر به سوالات پاسخ بده ؟

به کزو ماند سرای زر نگار

– نام نیکو گر بماند ز آدمی

تا بماند نام نیکت پایدار

– نام نیک رفتگان ضایع مکن

..... قالب شعر :

..... قافیه :

..... شاعر :

..... معنی و مفهوم:

.....

۵) حروف جا افتاده را در کلمه های زیر بنویسید ؟

– محمود دوست داشتروب های خیال انگیز زاینده رود را نَ.....اشی کند .

– استاد با نگاه های تَ.....سین آمیز او را تشویب..... می کرد .

– او است..... دادی فوق الع.....اده در این داشت .

– محمود با چشم های بسته طر..... آ.....و را کشید .

– او می دانسترور آف..... هنر است .

۶) جمله های زیر را بخوان و کلمه ی جا افتاده را با توجه به درس در جای خالی بنویس ؟

– در کارگاه استاد امامی ، شعرهای دلنشین ، و جلال الدین محمد

(مولوی) می شد .

– به یادِ مادرِ خود افتاد که هر وقت کارش می خورد می گفت :

– استاد امامی ، بی صبرانه می گفت : « به به ! به به ! به تو می گویند هنرمند ! من که تو یکی از

..... بزرگ نقاشی خواهی شد » .

۷) با توجه به نکات زندگی نامه نویسی ، زندگی نامه ی استاد فرشچیان را به صورت کوتاه بنویس ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

۸) بیت زیر را بازنویسی کن ؟

بخندند بر من مهان جهان
از این بچه ، در آشکار و نهان

* خودسنجی درس دهم :				خ خ	خ	ق ق	ن ت
(۱) معنی کلمات انگیز و آمیز و ساخت کلمه ی جدید معنادار با آن ها را فراگرفتم.							
(۲) با یکی از روش های تقویت املا آشنا شدم.							
(۳) در نوشتن خلاصه نویسی مهارت پیدا کردم.							

* والدین سنجی :				خ خ	خ	ق ق	ن ت
(۱) فرزندم کلمات مرکب با انگیز و آمیز می سازد و معنی آن ها را می فهمد .							
(۲) در نوشتن املا با روش جدید تقویت املا پیشرفت داشته است .							
(۳) بدون کمک و راهنمایی توانست معنی شعر را به صورت خلاصه بنویسد .							
(۴) به راحتی زندگی نامه می نویسد .							



تست های درس دهم

۱) عبارت زیر چند جمله است ؟

استاد امامی بی صبرانه می گفت : « به به ! به به ! به تو می گویند هنرمند من مطمئنم که تو یکی از استادان بزرگ نقاشی خواهی شد »

الف) ۸ جمله ☐ ب) ۷ جمله ☐ ج) ۶ جمله ☐ د) ۵ جمله ☐

۲) در کدام گزینه منادا وجود دارد ؟

الف) به به ! به به ! به تو می گویند هنرمند ☐ ب) استاد ، از کجا باید شروع کنم ☐

ج) غرور آفت هنر است ☐ د) نه همه را ذهنی کشیده ام ☐

۳) « محمود » در جمله ی زیر چه نقشی دارد ؟

هیچ چیز از نگاه کنجکاو و جست و جوگر « محمود » دور نمی ماند .

الف) نهاد « فاعل » ☐ ب) مفعول ☐ ج) قید ☐ د) مضاف الیه ☐

۴) در عبارت زیر چند کلمه غیر ساده وجود دارد ؟

در کارگاه استاد امامی شعرهای دلنشین حافظ جلال الدین محمد زمزمه می شد و محمود با این سروده ها و نقش و نگاره ها پرورش می یافت .

الف) ۶ ☐ ب) ۵ ☐ ج) ۴ ☐ د) ۳ ☐

۵) شعر زیر اثر کیست ؟

- نام نیکو گر بماند ز آدمی

الف) فردوسی ☐ ب) حافظ ☐ ج) جلال الدین محمد ☐ د) سعدی ☐

۶) بیت زیر چند جمله دارد ؟

- نام نیکو گر بماند ز آدمی

الف) ۵ جمله ☐ ب) ۴ جمله ☐ ج) ۳ جمله ☐ د) ۲ جمله ☐

۷) در مورد بیت زیر کدام گزینه درست است ؟

- نام نیک رفتگان ضایع مکن

الف) نام نیک در مصراع اول نهاد است ☐ ب) پایدار در مصراع دوم صفت است ☐

ج) بیت دو جمله دارد ☐ د) نهاد هر دو جمله محذوف است ☐

۸) در شعر زیر ترکیب های « نام نیکو و سرای زرنگار » به ترتیب چه نوعی هستند ؟

- نام نیکو گر بماند ز آدمی

الف) وصفی - اضافی ☐ ب) اضافی - وصفی ☐ ج) وصفی - وصفی ☐ د) اضافی - اضافی ☐

۹) کدام صفت « مرکب » است ؟

الف) هنرمند ☐ ب) نام آشنا ☐ ج) جست و جوگر ☐ د) گذران ☐

۱۰) کدام « ترکیب وصفی » نیست ؟

الف) ابرهای گذران ☐ ب) شعرهای دلنشین ☐ ج) استعداد های فوق العاده ☐ د) بسیار کم حرف ☐

۱۱) از نظر استاد امامی ، آفت هنر چیست ؟

الف) صبر ☐ ب) بردباری ☐ ج) تشویق زیاد ☐ د) غرور ☐

۱۲) « ضامن آهو » لقب کدام یک از امامان بزرگوار می باشد ؟

الف) امام رضا (ع) ☐ ب) امام جواد (ع) ☐ ج) امام هادی (ع) ☐ د) امام حسن عسگری (ع) ☐