



بخش آموزش رسانه تفریحی سنتر

کلیک کنید  www.tafrihicenter.ir/edu

نمونه سوال  گام به گام 

امتحان نهایی  جزو 

دانلود آزمون های آزمایشی 

متوسطه اول : هفتم ... هشتم ... نهم

متوسطه دوم : دهم ... یازدهم ... دوازدهم

عربی دوازدهم

ع

الدّرْسُ الرَّابِعُ

تهیه و تدوین
مهندس حسین خلیلی



وَ الْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَ الْجِلْ وَ الْحَرَمُ
هَذَا التَّقْيُ النَّقِيُ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ
الْعَرْبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرَهُ وَ الْعَاجِمُ

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَ طَائِهُ
هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلُّهُمْ
وَ لَيْسَ قَوْلُكَ: مَنْ هَذَا؟ بِضَائِرِهِ

این کسی است که سرزمین مگه قدمگاهش را می‌شناسند. و خانه [خدا] و بیرون و محدوده احرام، او را می‌شناسند.

این فرزند بهترین همه بندگان خداست. این پرهیزگار پاک پاکیزه بزرگ قوم است. و این گفتئ تو که «این کیست؟» زیان‌سانده بد و نیست. عرب و غیر عرب کسی را که تو انکار کردی می‌شناسند.

الفَرَزْدَقُ

الفَرَزْدَقُ مِنْ شُعَرَاءِ الْعَصْرِ الْأَمْوَيِّ. وُلِّدَ فِي مِنْطَقَةٍ بِالْكُوَيْتِ الْحَالِيَّةِ عَامَ ثَلَاثَةٍ وَ عِشْرِينَ فَرِيزْدَقُ از شعرای عصر امویان است. او در منطقه‌ی کویت کنونی در سال 23

بَعْدَ الْهِجْرَةِ، وَ عَاشَ بِالْبَصْرَةِ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ جَاءَ بِهِ أَبُوهُ إِلَى
بعد از هجرت به دنیا آمد و در بصره زندگی کرد. در روزی از روزها، پدرش او را سوی

أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَسَأَلَهُ الْإِمَامُ عَنْ وَلَدِهِ؛ فَقَالَ:
امیرالمؤمنین علی (ع) آورد، پس امام (از پدر فرزدق) درباره فرزندش پرسید، پس گفت:

«هَذَا ابْنِي يَكَادُ يَكُونُ شَاعِرًا عَظِيمًا».
این پسر من است، نزدیک است که شاعری بزرگ شود.

فَقَالَ الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِوَالِدِهِ: «عَلَمْهُ الْقُرْآنَ».
پس امام به پدرش (پدر آن فرزند) گفت: به او قرآن بیاموز.

فَعَلَمَهُ الْقُرْآنَ تَعْلِيمًا؛ ثُمَّ رَحَلَ الْفَرَزْدَقُ إِلَى خُلَفَاءِ بَنِي أُمَيَّةَ بِالشَّامِ، وَ مَدَحَهُمْ
پس قرآن را کاملا به او یاد داد؛ سپس فرزدق به سوی خلیفه‌های بنی‌امیه به شام رفت و آنها را ستایش کرد

وَ نَالَ جَوائِزَهُمْ.
و جوایزشان را بدست آورد.

كَانَ الْفَرَزْدَقُ مُحِبًّا لِأَهْلِ الْبَيْتِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ كَانَ يَسْتُرُ حُبَّهُ عِنْدَ خُلَفَاءِ بَنِي أُمَيَّةَ؛
فرزدق دوستدار اهل بیت بود و محبتش (به اهل بیت) را نزد خلیفه‌های بنی‌امیه پنهان می‌کرد.

وَلِكِنَّهُ جَهَرَ بِهِ لَمَّا حَجَّ هِشَامُ بْنُ عَبْدِالْمَلِكِ فِي أَيَّامِ أَبِيهِ.
ولی آن (محبت) را زمانی که هشام ابن عبدالملک در ایام پدرش به حج رفت، آشکار کرد.

درس ۴ عربی ۱۲

فَطَافَ هِشَامٌ وَ لَمَا وَصَلَ إِلَى الْحَجَرِ لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَسْتَلِمَهُ لِكَثْرَةِ الْإِزْدِحامِ،
پس هشام طواف کرد و هنگامی که به حجرالاسود رسید به خاطر زیادی جمعیت نتوانست که آن را مسح کند.

فَنُصِبَ لَهُ مِنْبَرٌ وَ جَلَسَ عَلَيْهِ جُلوسَ الْأُمْرَاءِ يَنْظُرُ إِلَى النَّاسِ وَ مَعَهُ جَمَاعَةٌ
پس منبری برای وی بربا شد، او (هشام) روی آن مانند فرمانروایان نشست و به مردم می‌نگریست در حالی که
جمعی از

مِنْ كِبَارِ أَهْلِ الشَّامِ.
بزرگان اهل شام همراه او بودند.

فَبَيْنَمَا يَنْظُرُ إِلَى الْحُجَّاجِ، إِذْ جَاءَ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ، فَطَافَ بِالْبَيْتِ طَوَافَ الْأَعْظَمِ
و هنگامی که به حجاج نگاه می‌کرد، ناگهان زین العابدین (ع) آمد پس دور خانه (خدا) طواف کرد،

فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْحَجَرِ، ذَهَبَ النَّاسُ جَانِبًا، فَاسْتَلَمَهُ اسْتِلَامًا سَهْلًا.
هنگامی که به حجرالاسود رسید مردم کنار رفتند و او آن (سنگ) را به راحتی مسح کرد.

فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ: «مَنْ هَذَا الَّذِي قَدْ سَمَحَ النَّاسُ لَهُ بِاسْتِلامِ الْحَجَرِ؟!»
پس مردی از اهل شام گفت: "این کسی که مردم به او اجازه مسح سنگ را دادند، کیست؟"

خافَ هِشَامٌ مِنْ أَنْ يَعْرِفَهُ أَهْلُ الشَّامِ وَ يَرْغُبُوا فِيهِ رَغْبَةَ الْمُحِبِّينَ؛ فَقَالَ: «لَا أَعْرِفُهُ». هشام ترسید که اهل شام او را بشناسند و به او مانند دوستداران تمایل پیدا کنند، پس گفت: "او را نمی‌شناسم" وَ كَانَ الْفَرَزَدُقُ حاضِرًا. فَقَالَ الْفَرَزَدُقُ: «أَنَا أَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً.» فرزدق آنجا حاضر بود، پس گفت: "من به خوبی او را می‌شناسم"

ثُمَّ أَنْشَدَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ إِنْشادًا رائِعًا.
سپس این قصیده را به شکلی عالی سرود:



درس ۴ عربی م۱۲

هُذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَطَائِهَ

وَ الْبَيْتُ يَعْرُفُهُ وَ الْجِلْ وَ الْحَرَمُ

این کسی است که دشت مکه جای پای او را می‌شناسد
و خانه (خدا) و بیرون (آن) و محدوده احرام او را می‌شناسند

هُذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ

هُذَا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ

این پسر بهترین همه‌ی بندگان خداست

این پرهیزگار پاک پاکیزه‌ی بزرگ قوم است

وَ لَيْسَ قَوْلُكَ: مَنْ هَذَا؟ بِضَائِرِهِ

الْعَرَبُ تَعْرُفُ مَنْ أَنْكَرَهُ وَ الْعَاجِمُ

این حرف تو (که گفتی): "او کیست" به او ضرری نمی‌رساند
عرب و غیر عرب کسی را که تو نشناخته‌ای می‌شناسند

حَوْلَ النَّصْ

اُكْتُبْ جَوَابًا قَصِيرًا، حَسَبَ نَصُ الدَّرِسِ.

۱- گیف کان حُبُّ الْفَرَزَدَقْ لِأَهْلِ الْبَيْتِ عَلَيْهِمُ الْكَفَافُ عِنْدَ خُلَفَاءِ بَنِي أُمَيَّةَ؟

(محبت فرزدق به اهل بیت، نزد خلیفه‌های بنی‌امیه چگونه بود؟)

کان حُبُّهُ مُسْتَثِرًا (محبتش پنهان بود)

۲- مَنْ جَاءَ بِالْفَرَزَدَقْ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِمُ الْكَفَافُ؟

(چه کسی فرزدق را سوی امیرالمؤمنین آورد؟)

جاءَ بِهِ أَبُوهُ الْأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (پدرش او را سوی امیرالمؤمنین آورد)

۳- مَتَى جَهَرَ الْفَرَزَدَقْ بِحُبِّهِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ عَلَيْهِمُ الْكَفَافُ؟

(چه زمانی فرزدق محبتش به اهل بیت را آشکار کرد)

لَمَّا حَجَّ هَشَامُ ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي أَيَّامِ أَبِيهِ (زمانی که هشام در زمان پدرش به حج رفت)

تماس با مهندس خلیلی



+98-910-930-1019

درس ۴ عربی م۱۲

۴- أَيْنَ وُلِدَ الْفَرَزَدُ؟ وَ أَيْنَ عَاشَ؟
(فرزدق کجا به دنیا آمد؟ و در کجا زندگی کرد؟)

وُلِدَ فِي مَنْطَقَةِ الْكَوَيْتِ الْحَالِيَّةِ وَ عَاشَ بِالْبَصَرَةِ (در کویت به دنیا آمد و در بصره زندگی کرد)

۵- فِي أَيِّ عَصْرٍ كَانَ الْفَرَزَدُ يَعِيشُ؟
(فرزدق در چه عصری زندگی می‌کرد؟)

كَانَ يَعِيشُ فِي الْعَصْرِ الْأَمْوَى (در عصر امیان زندگی می‌کرد)

۶- إِلَى مَنْ رَحَلَ الْفَرَزَدُ بِالشَّامِ؟
(فرزدق نزد چه کسی در شام رفت؟)

رَحَلَ إِلَى الْخُلَفَاءِ بَنَى أُمِّيَّةَ بِالشَّامِ (به نزد خلیفه‌های بنی‌امیه به شام رفت)

إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ. اِنْتَخِبِ التَّرْجِمَةَ الصَّحِيحَةَ، ثُمَّ عَيِّنِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ، وَ اذْكُرْ نَوْعَهُ.

۱- ﴿فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا﴾ المَعَارِج: ۵

الف. قطعاً شکیبایی کن. ب. به زیبایی صبر کن.

۲- ﴿... اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا﴾ الآحزاب: ۴۱

الف. خدا را همیشه یاد کنید. ب. خدا را بسیار یاد کنید.

۳- ﴿... گَلَمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ النَّسَاء: ۱۶۴

الف. خدا با موسی قطعاً سخن گفت. ب. خدا با موسی سخنی گفت.

۴- ﴿... وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا﴾ آلِفُرْقَان: ۲۰

الف. و مانند ملائک فرود آمدند. ب. و فرشتگان قطعاً فرود آورده شدند.



درس ۴ عربی م۱۲

الْتَّمَارِينَ

آلَّمُتَمَرِّينُ الْأَوَّلُ: عَيْنِ الْعِبَارَةِ الْفَارِسِيَّةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْعِبَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَعْنَى.

- ۱- لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ. رسول الله ﷺ
 - ۲- إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَّدَاً. المتنبي
 - ۳- الْعَاقِلُ يَبْيَنِي بَيْتَهُ عَلَى الصَّخْرِ وَالْجَاهِلُ يَبْيَنِيهِ عَلَى الرَّمْلِ. مثل
 - ۴- إِذَعَنِي الْتَّعْلَبُ شَيْئاً وَ طَلَبَ قِيلَ هَلْ مِنْ شَاهِدٍ قَالَ الذَّنْبُ. مثل
 - ۵- مَنْ سَعَى رَعِيْ، وَ مَنْ لَزِمَ الْمَنَامَ رَأَى الْأَحْلَامَ. مثل
 - ۶- إِذَا أَرَادَ اللَّهُ هَلَاكَ النَّمْلَةِ، أَنْبَتَ لَهَا جَنَاحَيْنِ. مثل
 - ۷- مُدَّ رِجْلَكَ عَلَى قَدْرِ كِسَائِكَ. مثل
 - ۸- عِنْدَ الشَّدَائِدِ يُعْرَفُ الإِخْوَانُ. مثل
- دوست آن باشد که گیرد دست دوست در پریشان حالی و درماندگی سعدی ۱
- چو با سفله گویی به لطف و خوشی فزون گرددش کبر و گردنکشی سعدی ۲
- آن نشنیدی که حکیمی چه گفت؟ مور همان به که نباشد پرش سعدی ۳
- به جویی که یک روز بگذشت آب نسازد خردمند ازو جای خواب فردوسی ۴
- هر آن چیز کانت نیاید پسند تن دوست و دشمن بدان در مبنید فردوسی ۵
- ز روپاھی بپرسیدند احوال ز معروفان گواهش بود دنبال عطار ۶
- هرکه رَوَدْ چَرَدْ وَ هرکه خُسْبَدْ خَوَابْ بَيْنَدْ. انوشیروان ۷

پایت را به اندازه گلیمت دراز کن. مثل فارسی

تماس با مهندس خلیلی

+98-910-1019



درس ۴ عربی م۱۲

الْتَّمَرِينُ الثَّانِي:

أ. عَيْنِ اسْمَ الْفَاعِلِ وَ اسْمَ الْمُبَالَغَةِ وَ اسْمَ التَّفْضِيلِ فِي الْحَدِيثَيْنِ التَّالِيَيْنِ.

۱- إِنَّ الزَّرَعَ يَنْبُتُ فِي السَّهْلِ وَ لَا يَنْبُتُ فِي الصَّفَا فَكَذَلِكَ الْحِكْمَةُ تَعْمَرُ فِي قَلْبِ

الْمُتَوَاضِعِ وَ لَا تَعْمَرُ فِي قَلْبِ الْمُتَكَبِّرِ الْجَبَارِ، لِأَنَّ اللَّهَ جَعَلَ التَّوَاضُعَ آلَةً الْعَقْلِ وَ جَعَلَ

الشَّكَرَ مِنْ آلَةِ الْجَهَلِ. (تحف العقول، ص ۳۹۶) آلامُ موسى الكاظم عليه السلام جعل: صَيْرَ

کِشت در دشت می روید و بر تخته سنگ نمی روید و همچنین حکمت در دل فروتن ماندگار می شود

و در دل خودبزرگ بین ستمگر ماندگار نمی شود؛ زیرا خدا فروتنی را ابزار خرد و خودبزرگ بینی را از

ابزار نادانی قرارداده است.

۲- مَنْ نَصَبَ نَفْسَهُ لِلنَّاسِ إِمَامًا فَلَيَبْدأْ بِتَعْلِيمِ نَفْسِهِ قَبْلَ تَعْلِيمِ غَيْرِهِ وَلْيَكُنْ

تَأْدِيبُهُ بِسِيرَتِهِ قَبْلَ تَأْدِيبِهِ بِلِسَانِهِ؛ وَ مُعَلِّمٌ نَفْسِهِ وَ مُؤَدِّبٌهَا أَحَقُّ بِالْإِجْلَالِ مِنْ مُعَلِّمِ

النَّاسِ وَ مُؤَدِّبِهِمْ. منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة (خوبی) ج ۲۱، ص ۱۰۷

هر کس خودش را برای مردم پیشوا قرار دهد، باید پیش از آموزش دیگری آموزش خودش را آغاز کند

و باید ادب آموزی اش پیش از زبانش با کردارش باشد؛ و آموزگار و ادب آموزنده خویشتن از آموزگار

و ادب آموزنده مردمان در گرامی داشت شایسته تر است.

تماس با مهندس خلیلی



+98-910-930-1019

درس ٤ عربى م٢

ب. أكتب الم الحال الإعرابي لما تحته خط.

السهل: مجرور به حرف جر / الحكمة: مبتدأ / الجبار: صفت / التواضع: مفعول / الجهل: مضافق إليه / نفس: مفعول / للناس: جار و مجرور / نفس: مضافق إليه / معلم: مبتدأ / أحق: خبر / الإجلال: مجرور به حرف جر / الناس: مضافق إليه

عين الجواب الصحيح؛ ثم ترجمة.

التمرين الثالث:

- ١- مضارع تذكر (به ياد آورد) : يذكر يذكر يَذْكُر يَذْكُرُ ... به ياد من آورد
- ٢- مصدر علم (ياد داد) : علم تعلم تَعْلِم تَعْلِمُ ... ياد دادن
- ٣- ماضي مجالسة (همنشيني كردن) : جلس جلست جَلَسَ جَلَسَتْ ... همنشيني كرد
- ٤- مصدر انقطاع (بريده شد) : تقاطع انقطاع تَقْطِيع تَقْطِيعُ ... بريده شدن
- ٥- امر تقرب (نزديك شد) : قرب اقترب قَرْبٌ قَرَبَ ... نزديك شو
- ٦- مضارع تقاعد (بازنشست شد) : يتقاعد يَقْتَاعِدُ يَقْتَاعِدُ يَقْتَاعِدْ ... بازنشست ميشود
- ٧- امر تمتّع (خودداری می کنی) : امتنع مانع امتنع امْتَنَعَ ... خودداری کن
- ٨- ماضي يستخرج (خارج می کند) : تخرج استخرج إِسْتَخْرَاجَ إِسْتَخْرَاجٍ ... خارج کرد
- ٩- وزن استمع : افتعل انتفع اِفْتَعَلَ اِفْتَعَلَ ... افتعل
- ١٠- وزن انتظر : افتعل انتفع اِنْفَعَلَ اِنْفَعَلَ ... افتعل

تماس با مهندس خليلي



+98-1019-930-910

درس ۴ عربی م۱۲

الْتَّمْرِينُ الرَّابِعُ:

عَيْنٌ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلْفَرَاغِ.

- ١- الْحُجَّاجُ مَرَاتٍ حَوْلَ بَيْتِ اللَّهِ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجَّ.
حجاج بارها برای اجرای اعمال حج دور خانه خدا طوف می‌کند.
- يَطْوِفُونَ طاف میکند يَطْبُخُونَ می‌پزند. يَطْرُدُونَ به تنی میرانند يَطْرُقُونَ می‌کوبند

- ٢- لَوْ لَا الشُّرْطِيُّ لَا شَتَّدَ أَمَامَ الْمَلْعَبِ الرِّيَاضِيِّ.
اگر پلیس نبود جلوی استادیوم ورزشی شلوغی بیشتر میشد.

- الْرَّزِّيْتُ روغن الْرَّزَّلُ لغزنه الْرَّبِّدَةُ بهترین الْإِزْدَحَامُ شلوغی / تجمع

- ٣- كُنْتُ أَمْشِي، رَأَيْتُ حادِثًا في ساحَةِ الْمَدِينَةِ.
در حالی که راه می‌رفتم، پیشامدی در میدان شهر دیدم.

- بَيْنَ میان بَيْنَما در حالی که جَانِبًاً کنار عِنْدَ نزد

- ٤- رَفَعَتِ الْفَائِزَةُ الْأُولَى فِي الْمُبَارَةِ إِيرَانَ.
فائزه پرچم ایران را در مسابقات در مقام اول بالا برد.

- عَبَاءَةً چادر عَرَبَةً درشه عَلَمَ پرچم عُشْبَت علف

- ٥- الْحَاجُ الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ بِالْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ.
 حاجی حجرالاسود را در کعبه گرامی مسح کرد.

- اِسْتَلَمَ مسح کرد اِسْتَطَاعَ توانست اِسْتَمَعَ شنید اِسْتَعَانَ کم خواست

تماس با مهندس خلیلی



+98-910-930-1019

درس ۴ عربی م۱۲

الْتَّمَرِينُ الْخَامِسُ: لِلتَّرْجِمَةِ. (هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ ... ؟)

۱- ... الْمُغَوْلُ اسْتَطَاعُوا أَنْ يَهْجُمُوا عَلَى الصَّينِ هُجُومًا قَاسِيًّا عَلَى رَغْمِ بِناءِ سُورٍ^۱ عَظِيمٍ حَوْلَهَا.

..... مغول‌ها توانستند به چین حمله‌ای قاطعانه بکنند، علی‌رغم ساخت دیواری بزرگ دور آن.

۲- ... تَلْفُظُ «گ» و «چ» و «ژ» مَوْجُودٌ فِي اللَّهِجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الدَّارِجَةِ^۲ كَثِيرًا.

..... تلفظ حروف "گ"، "چ" و "ژ" در لهجه‌های مختلف عربی عامیانه بسیار موجود است.

۳- ... الْحَوَّتُ يُصَادُ لِاسْتِخْرَاجِ الزَّيْتِ مِنْ كَيْدِهِ لِصِنَاعَةِ مَوَادِ التَّجْمِيلِ^۳.

..... نهنگ برای بیرون آوردن روغن جهت ساخت مواد آرایشی، شکار می‌شود.

۴- ... الْخُفَاشُ هُوَ الْحَيَّانُ الْلَّبُونُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ^۴.

..... خفاش تنها حیوان پستاندار است که می‌تواند پرواز کند.

۵- ... عَدَدُ النَّمْلِ فِي الْعَالَمِ يَفْوُقُ عَدَدَ الْبَشَرِ بِمَلِيُونِ مَرَّةٍ تَقْرِيبًا.

..... تعداد مورچه‌ها در دنیا حدوداً بیش از یک میلیون برابر تعداد انسان‌هاست.

۶- ... طِيسِفُونُ الْوَاقِعَةُ قُرْبَ بَغْدَادِ كَانَتْ عَاصِمَةً^۱ السَّاسَانِيَّينَ.

..... تیسفون واقع در نزدیکی بغداد، پایتخت ساسانیان بود.

۷- ... حَجْمَ دُبُّ الْبَانِدَا^۲ عِنْدَ الْوِلَادَةِ أَصْغَرُ مِنَ الْفَأْرِ.

..... اندازه‌ی خرس پاندا در زمان به دنیا آمدن، کوچکتر از موش است.

۸- ... الْزَّرَافَةَ بِكُمَاءٍ لَيْسَتْ لَهَا أَخْبَالٌ صَوْتِيَّةٌ^۳.

..... زرافه لالی است که تارهای صوتی ندارد.

تماس با مهندس خلیلی



+98-910-930-1019

درس ٤ عربی ١٢

٩ - ... وَرَقَةُ الْزَّيْتُونِ رَمْزٌ لِّالسَّلَامِ.

برگ زیتون نماد صلح است.

ترجم النص التالي، ثم عين الم محل الإعرابي لما تحقق خط.

التمرين السادس:

السمك المدفون

يوجَدُ نوعٌ مِنَ السَّمَكِ فِي إفريقيا يَسْتَرُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْجَفَافِ^١ فِي غِلَافٍ^٢ مِنَ الْمَوَادِ الْمُخَاطِيَّةِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ قَمِهِ، وَيَدْفِنُ نَفْسَهُ تَحْتَ الطِّينِ، ثُمَّ يَنَامُ نَوْمًا عَمِيقًا أَكْثَرَ مِنْ سَنَةٍ، وَلَا يَخْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ وَالطَّعَامِ وَالْهَوَاءِ احْتِيَاجَ الْأَحْيَاءِ؛ وَيَعِيشُ دَاخِلَ حُفْرَةٍ صَغِيرَةٍ فِي انتِظارِ نُزُولِ الْمَطَرِ، حَتَّى يَخْرُجَ مِنَ الْغِلَافِ خُروجًا عَجِيبًا. يَدْهُبُ الصَّيَادُونَ الْإفريقيُّونَ إِلَى مَكَانِ اخْتِفَاءِهِ قَبْلَ نُزُولِ الْمَطَرِ وَيَحْفِرُونَ التُّرَابَ الْجَافَ^٣ لِصَيْدِهِ.

نوعی ماهی در آفریقا پیدا می‌شود (وجو دارد) که خودش را در هنگام خشکی، در پوششی از مواد لزج که از دهانش خارج می‌شود، پنهان می‌کند و خودش را زیر گل دفن می‌کند، سپس به خواب عمیقی بیش از یکسال فرو می‌رود و مانند زنده‌ها نیازی به آب و غذا و هوا ندارد؛ و داخل گودالی کوچک در انتظار بارش باران زندگی می‌کند تا اینکه به طرزی عجیب از پوشش خود بیرون می‌آید. شکارچیان آفریقایی قبل از بارش باران به محل پنهان شدنش می‌روند و خاک خشک را برای شکار آن (ماهی) می‌گنند.

نفس: مفعول / نوماً: مفعول مطلق نوعی / سننة: مجرور به حرف جر / الصيادون: فاعل / الجاف: صفت

تماس با مهندس خلیلی



+98-1019-930-1019

درس ٤ عربى ١٢

التمرين السابع:

عَيْنِ الْمَحَلِ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ.

١- إِنَا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا فتح: ١

فتاحاً: مفعول مطلق نوع / مُبيناً: صفت

٢- إِنَا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا الإنسان: ٣٣

القرآن: مفعول / تنزيلاً: مفعول مطلق تاكيدى

٣- لَا فَقْرَرَ كَالْجَهْلِ وَلَا مِيراثَ كَالْأَدَبِ. الإمام علي: ٦٧٦

فقر: اسم لانفي جنس / كالآدب: جار و مجرور

٤- يَنْقُصُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْإِنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمُ; فَإِنَّهُ يَزِيدُ.

كل: فاعل / بالإنفاق: جار و مجرور / العلم: مستثنى

٥- يَعِيشُ الْبَخِيلُ فِي الدُّنْيَا عَيْشَ الْفُقَرَاءِ وَيُحَاسَبُ فِي الْآخِرَةِ مُحَاسَبَةَ الْأَغْنِيَاءِ.

بخيل: فاعل / عيش: مفعول مطلق نوع / الفقراء: مضاف اليه / محسبة: مفعول مطلق نوع / الأغنياء: مضاف اليه

تماس با مهندس خليلي



+98-910-930-1019

درس ٤ عربى م١٢

عَيْنِ الْمُتَرَادِفَ وَالْمُتَضَادَ (= ≠)

التَّمَرِينُ الثَّامِنُ:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| ٩- كِسَاء = لِبَاسٍ | ١- سُهُولَةٌ ≠ صُعُوبَةٌ |
| ١٠- حَيَاةٌ = عَيْشٌ | ٢- إِخْتِفَاءٌ ≠ ظُهُورٌ |
| ١١- سَلَامٌ = صُلحٌ | ٣- إِسْتَطَاعَةٌ = قَدْرٌ |
| ١٢- بُنْيَانٌ = بَنَاءٌ | ٤- وَاثِقٌ = مُطْمَئِنٌ |
| ١٣- رَحْصٌ ≠ غَلَّا | ٥- فَرِحَ = مَسْرُورٌ |
| ١٤- أَعْانَ = نَصَرَ | ٦- نُزُولٌ ≠ صُعودٌ |
| ١٥- سَهِيرٌ ≠ نَامٌ | ٧- غِذَاءٌ = طَعَامٌ |
| ١٦- دَارٌ = بَيْتٌ | ٨- ضَاقَ ≠ اِتَّسَعَ |

تماس با مهندس خليلى



+98-910-930-1019