



بخش آموزش رسانه تفریحی سنتر

کلیک کنید  www.tafrihicenter.ir/edu

نمونه سوال  گام به گام 

امتحان نهایی  جزو 

دانلود آزمون های آزمایشی 

متوسطه اول : هفتم ... هشتم ... نهم

متوسطه دوم : دهم ... یازدهم ... دوازدهم

۳

فصل

چندضلعی‌ها



طی هزاران سال گذشته، در آثار هنری گوشه و کنار کشور بر افتخار مان، نقش مؤثر استفاده از هندسه و اشکال هندسی و نیز مقاهم مهم هندسی همچون انتقال، تقارن و دوران به وضوح قابل مشاهده می‌باشد.

تنهی گذنده : سه عدد چهاری صد هی

<http://www.math-home.ir> (فانه‌ی ریاضی) سرای ریاضی

پنجم ساده‌ی بسته است که از جماع حداقل سه پاره خط تشکیل شده باشد

چندضلعی:

چندضلعی‌ها و تقارن

تعریف چندضلعی

فعالیت

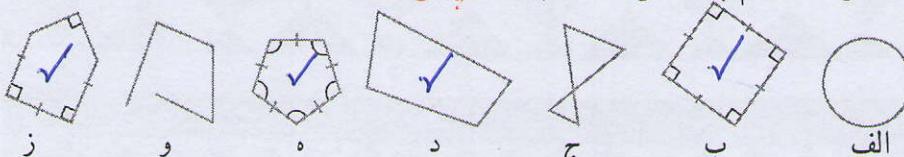


۵-

۱- در هندسه به هر خط شکسته بسته، چندضلعی گفته می‌شود به شرط آنکه ضلع‌ها یکدیگر را قطع نکنند؛ مگر در رأس‌ها که دو ضلع به هم می‌رسند. **شکل‌های «ب»، «د»، «ه» و «ز» چندضلعی می‌باشند**

شکل «و» چندضلعی نیست. چرا؟ **چون خط شکسته نیست**

شکل «الف» هم چندضلعی نیست. چرا؟ **چون خط شکسته نیست**



۲- اگر در یک چندضلعی همه ضلع‌ها با هم و همه زاویه‌ها با هم مساوی باشند، می‌گوییم آن چندضلعی منتظم است.

از میان شکل‌های بالا، کدام شکل‌ها چندضلعی منتظم‌اند؟ «ب» و «ه»

۳- یکی از شکل‌های بالا را انتخاب کنید. سپس، درباره تعداد ضلع‌ها، زاویه‌ها، تساوی آنها و... توضیح دهید تا دوستان شکلی را که انتخاب کرده‌اید، پیدا کند. **خط شکسته بسته ولی چندضلعی نیست.** سپس به توضیحات دوستان گوش کنید و شکلی را که او انتخاب کرده است، پیدا کنید.

جواب: شکل «ج»

کار در کلاس

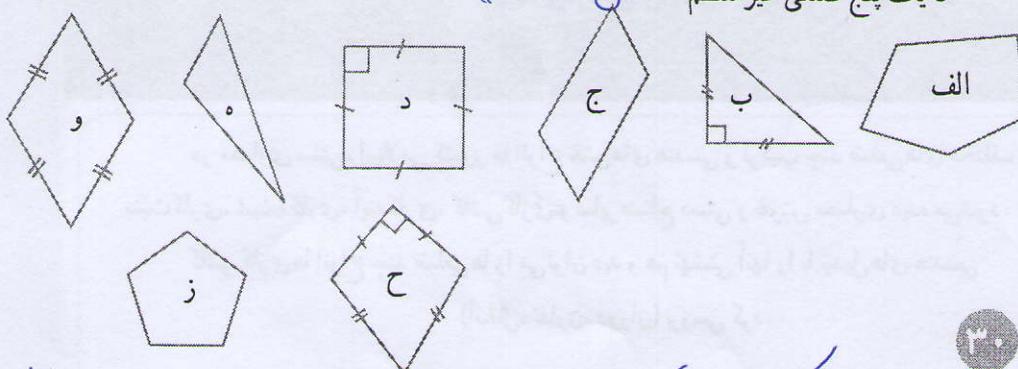


۱- هر یک از عبارت‌های زیر مربوط به کدام چندضلعی است؟

• یک لوزی با زاویه قائم **شکل «د»**

• یک مثلث با زاویه باز **شکل «ه»**

• یک پنج‌ضلعی غیرمنتظم **شکل «الف»**



جواب سؤال سه: **۲) خط شکسته بسته که ۵ ضلع برابر و ۵ زاویه برابر دارد و چندضلعی است.**

۳) خط شکسته‌ی باز که ۴ ضلع دارد «و»

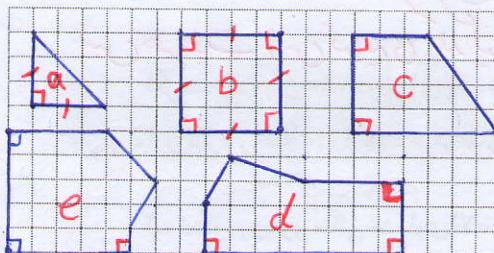
۴) شکلی که چندضلعی نیست ولی بسته است «الف و ح»

سباههای: اندزه‌ی اضلاع برابر است، چندضلعی هستند $\textcircled{2}$ خط تقارن دارند $\textcircled{3}$

$\textcircled{4}$

تفاوت‌ها: $\textcircled{1}$ شکل الف منتظم ولی بوج متساوی نباید باشد $\textcircled{2}$ الف مرکز تقارن دارد ولی بوج مرکز تقارن ندارد $\textcircled{3}$ شکل الف محور تقارن دارد ولی شکل‌های بوج فله بدهی محور تقارن ندارند $\textcircled{4}$ الف محدب ولی بوج معکوس است

۲- چندضلعی‌های زیر را در صفحهٔ شطرنجی رسم کنید.



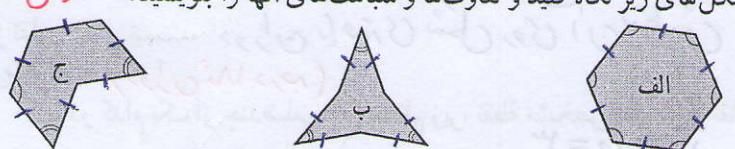
الف) یک مثلث قائم الزاویه متساوی الساقین «a»

ب) مستطیلی با ضلع‌های مساوی «b»

ج) یک ذوزنقهٔ قائم الزاویه «c»

د) یک شش‌ضلعی با دقیقاً سه زاویهٔ قائم «d, e»

۳- به شکل‌های زیر نگاه کنید و تفاوت‌ها و شباهت‌های آنها را بنویسید.



۴- به چندضلعی‌ای که زاویه‌های آن کوچکتر از 180° درجه باشد، چندضلعی محدب (کوز) و به

چندضلعی‌ای که دست کم یک زاویه آن بزرگ‌تر از 180°

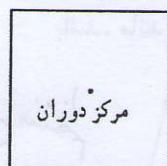
درجه باشد، چندضلعی مقعر (کار) گفته می‌شود.

با توجه به شکل‌های سؤال بالا

جدول رو به رو را کامل کنید.

شكل	منتظم	غيرمنتظم	محذب	مقعر
الف	✓	✗	✓	✗
ب	✗	✓	✗	✓
ج	✗	✓	✗	✓

۵- فعالیت

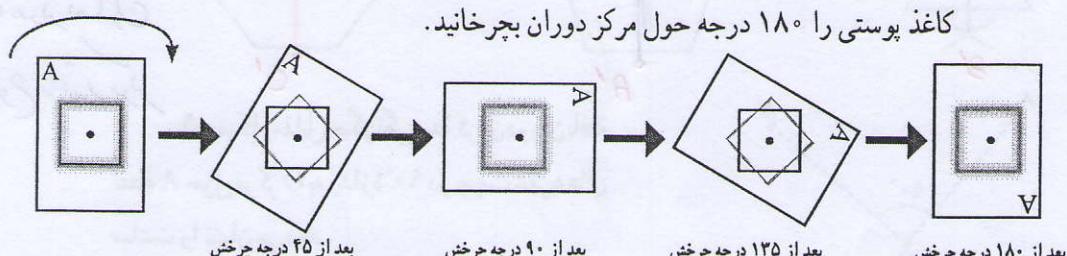


۱- یک ورق کاغذ پوستی روی مربع رو به رو قرار دهید

و تصویر مربع را روی آن رسم کنید.

نوك مدادتان را روی مرکز دوران بگذارید و مانند شکل‌های زیر،

کاغذ پوستی را 180° درجه حول مرکز دوران بچرخانید.



بعد از 45° درجه چرخش

بعد از 90° درجه چرخش

بعد از 135° درجه چرخش

بعد از 180° درجه چرخش

آیا تصویر روی شکل منطبق می‌شود؟ پله، در دوران‌های 90° درجه



و 180° شکل دوران یافته روی شکل اول منطبق می‌شود

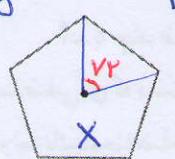
توضیح سوال ۳: کد پنج ضلعی منتظم با دوران های مضرب ۷۲ باشد روی شکل اول منطبق نمی شود و می دانیم $144 = 2 \times 72$ و $3 \times 72 = 216$ یا $180 \div 72 = 2$ لذا با دوران 180° شکل اول منطبق نمی شود پس مرکز تقارن ندارد

نکته: اگر عدد ارتوس فرد باشد آنگاه شکل مرکز تقارن ندارد **غیراکبر راس** باید راس دیگر خواهد بود پس هر چند راس قرینه‌ی یکدیگر نمی‌باشد اگر نتیجه دوران 180° درجه‌ای یک شکل حول یک نقطه روی آن منطبق شود، می‌گوییم شکل مرکز تقارن دارد و نقطه مورد نظر، مرکز تقارن شکل است.

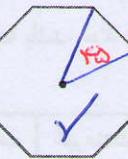
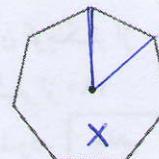
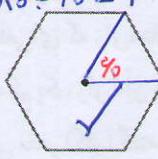


۲- شکل رو به رو مثلثی متساوی الاضلاع است. یک ورق کاغذ پوستی روی آن قرار دهید و مراحل فعالیت (۱) را تکرار کنید. نشان دهید که نقطه مشخص شده مرکز تقارن شکل نیست. **دوران یافته‌ی شکل روی آن منطبق نمی‌شود (دوران 180° درجه)**

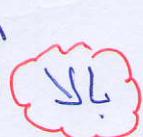
$$180 \div 72 = 2, 0$$



$$180 \div 72 = 2, 0$$



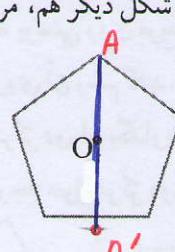
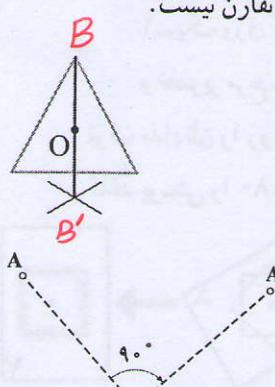
$$\frac{180}{45} = 4$$



به نظر شما نهضیعی منتظم مرکز تقارن دارد؟ **خیر**

ده ضلعی منتظم چطور؟ از این فعالیت چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ **بله، اگر عدد اضلاع زوج باشد مرکز تقارن دارد (درجید ضلعی‌های منتظم)**

۴- یکی از راه‌های تشخیص اینکه نقطه O در مثلث متساوی الاضلاع مرکز تقارن نیست، این است که می‌توان روی شکل نقطه‌ای پیدا کرد که قرینه آن نسبت به نقطه O روی خود شکل قرار نگرفته باشد. مانند نمونه، نشان دهید که نقطه O در دو شکل دیگر هم، مرکز تقارن نیست.



۵- شکل مقابل چگونگی پیدا کردن دوران یافته نقطه A حول مرکز O به اندازه 90° در جهت عقربه‌های ساعت را نشان می‌دهد.

کدام یک از شکل‌های فعالیت (۳) با دوران 90° حول نقطه مشخص شده، در جهت عقربه‌های ساعت روی خودش می‌افتد؟ **هشت ضلعی منتظم**

$$90 \div 45 = 2$$

نکته: هر ۷ ضلعی منتظم ۱) فرد باشد، مرکز تقارن ندارد ۲) زوج ناشد مرکز تقارن دارد



هشت ضلعی منتظم با دوران های مضرب ۴۵ باشد روی خورس می‌افتد

شش ضلعی با دوران های مضرب ۶۰ - هشت متساوی الاضلاع با دوران های مضرب

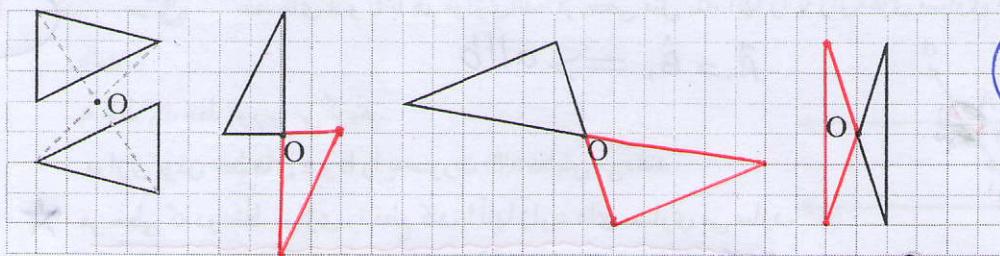
نهم ضلعی منتظم با دوران های مضرب ۱۲۰ - ده ضلعی منتظم با دوران های مضرب ۱۳۵ درجه

۱) هر ۲ ضلعی منتظم ۲ خط تقارن دارد

اگر ۲ فرد باشد خطهای تقارن از راس بروسط ضلع مقابل عمودی شوند
اگر ۲ زوج باشد قطرها و خطهای ممکن اضلاع مقابل را بهم وصل می‌کنند خطهای تقارن می‌باشد

کار در کلاس

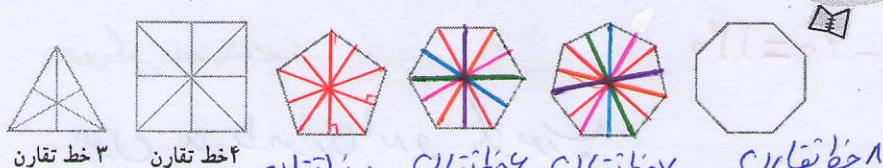
مانند نمونه هر شکل را طوری کامل کنید که نقطه O مرکز تقارن باشد.



ابساط تبدیلات

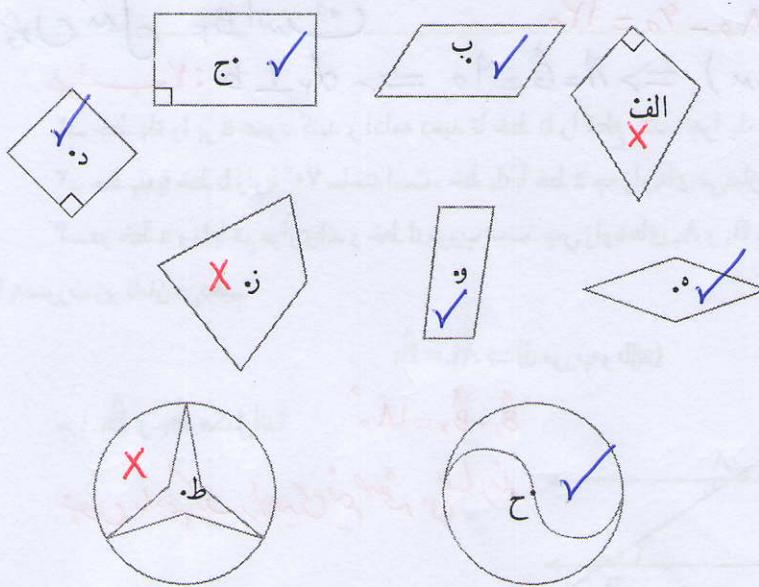
تمرین

۱-الف) تعداد خطهای تقارن هر یک از چند ضلعی‌های منتظم زیر را پیدا کنید.



۹) محور تقارن - ۱۰) محور تقارن
ب) به نظر شما نه ضلعی منتظم چند محور تقارن دارد؟ ده ضلعی منتظم چطور؟

۲- در هر شکل، بررسی کنید که نقطه مشخص شده مرکز تقارن شکل هست یا نه.



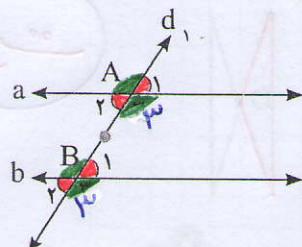
چون با بینی از دو خط موازی زاویه‌ی 90° می‌سازد باره‌بری نیز زاویه‌ی 90° در هم‌سازی سازریس خط به برخط d عمود است
دو خط a و b هم‌سازر را قطع نکند دو خط موازی نام دارند (در صفحه)

تعریف قدم:

توابعی و تعاملات

تعریف دو خط موازی

خط‌های a و b با هم موازی‌اند، اگر خطی مثل d ، آنها را با زاویه‌های مساوی قطع کرده باشد.



$$\vec{A}_1 = \vec{B}_1 \Rightarrow a \parallel b$$

به خط d ، خط مورب می‌گویند.

موازی بودن خط‌های a و b را به صورت $a \parallel b$ نمایش می‌دهند.

هر خطی که دو خط موازی را قطع کند، با آنها زاویه‌های مساوی می‌سازد.
 $(a \parallel b, d \perp b) \Rightarrow \vec{A}_1 = \vec{B}_1$

۱- اگر $\hat{A}_1 = 60^\circ$ باشد، زاویه‌های خواسته شده را پیدا کنید و راه حل خود را توضیح دهید.

$$\hat{A}_3 = 180^\circ - 60^\circ = 120^\circ$$

چون مکمل زاویه A_1 است.

$$\hat{B}_1 = 90^\circ$$

چون a و b موازی‌اند d مورب

$$\hat{B}_2 = 90^\circ$$

چون با زاویه B_2 متقابل بر رأس است.

$$\hat{B}_3 = 120^\circ \quad 180^\circ - 60^\circ = 120^\circ$$

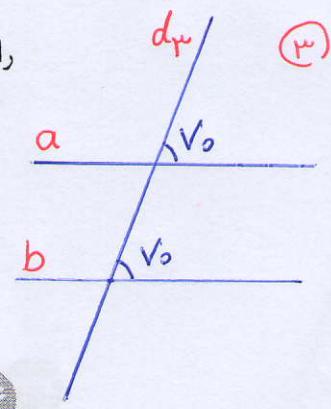
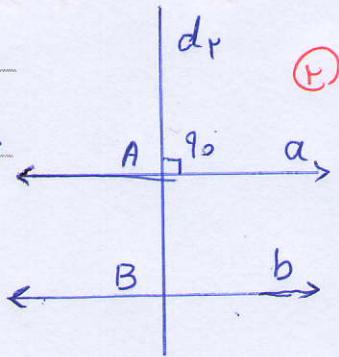
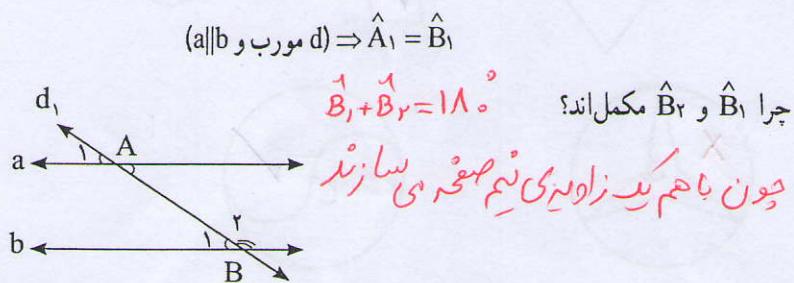
چون مکمل زاویه B_2 است

۲- خط a را بر d عمود کنید و ادامه دهید تا خط b را قطع کند. چرا d بر b هم عمود است؟

۳- خط d با خط b زاویه 70° ساخته است. خط d با خط a چه زاویه‌ای می‌سازد؟

۴- دو خط a و b با هم موازی‌اند و خط d مورب است. پس زاویه‌های A_1 و B_1 با هم مساوی‌اند. این مطلب

را به صورت زیر نشان می‌دهیم.



$$(all d \text{ مورب و } d_1 \text{ مورب}) \Rightarrow \hat{B}_1 = \hat{A}_1 \quad \left\{ \begin{array}{l} \hat{B}_1 + \hat{B}_2 = 180^\circ \\ \end{array} \right. \Rightarrow \hat{A}_1 + \hat{B}_2 = 180^\circ$$

نحوه اینجا

چون دو زاویه \hat{A}_1 و \hat{B}_2 مساوی اند، \hat{B}_2 مدل \hat{B}_1 است

(استدال شهروزی)

اگر خط a را روی صفحه انتقال دهیم تا روی خط b قرار گیرد و نقطه A روی B یافتد، زاویه A_1 روی

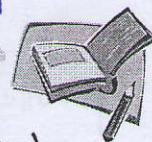
کدام زاویه قرار می‌گیرد؟ روی زاویه \hat{B}_1 قرار می‌گیرد پس $\hat{A}_1 = \hat{B}_1$

چگونه از این طریق می‌توان توجیه کرد که زاویه A_1 و زاویه B_2 مکمل یکدیگرند؟ توضیح دهید.

است و $\hat{A}_1 = \hat{B}_1$ پس \hat{A}_1 مدل \hat{B}_2 می‌باشد

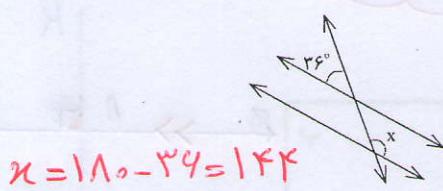
کار در کلاس *

روی \hat{A}_1 قرار نگیرد آنکه با هر دو زاویه نیم صفحه می‌سازد مدل
کشیده باشد

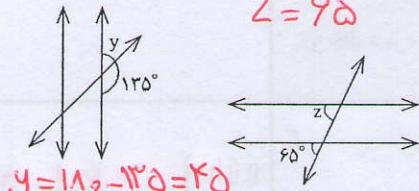


۱- در هر شکل یک خط مورب، دو خط موازی را قطع کده است. اندازه زاویه‌های

مجھول را به دست آورید.

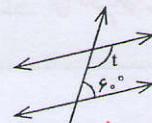


$$\alpha = 180 - 34 = 144$$



$$y = 180 - 125 = 55$$

$$z = 70$$



$$t = 180 - 95 = 85$$

۲- موازی بودن دو خط را مانند شکل، با علامت گذاری آنها مشخص می‌کنیم. عبارت «خط

با خط d موازی نیست» را به صورت $d \not\parallel d$ می‌نویسیم.



الف) عبارت‌های $a \parallel b$ و $a \parallel c$ را بخوانید.

ب) زاویه‌های مساوی را در شکل‌ها با

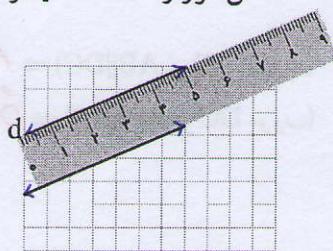
علامت گذاری مشخص کنید.

$a \parallel b \rightarrow$ (خط a و b موازی هستند)

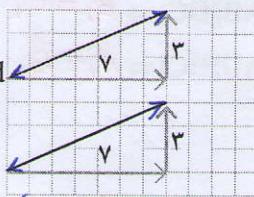
$a \not\parallel c \rightarrow$ (خط a و c ساقاط هستند) فعالیت

۱- می‌خواهیم در صفحه شترنجی خطی موازی خط d رسم کنیم. راه حل سه

دانش آموز را مشاهده کنید و توضیح دهید هر کدام از آنها چگونه خط موازی را رسم کرده است.



نمیخواهیم

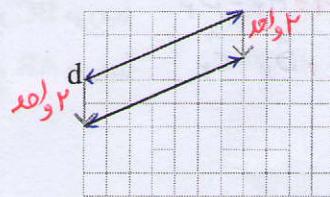


دونقطه از خط را در نظر گرفته

و حركت افقی و عمودی می‌کنیم

این دو نقطه را از نقطه ای در جا

شبیه سازی کرده



دونقطه از آن را بخواهد

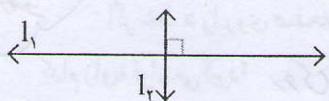
اندازه انسفال را به اسست

نمیخواهیم

از لبه‌های موازی خواهیم

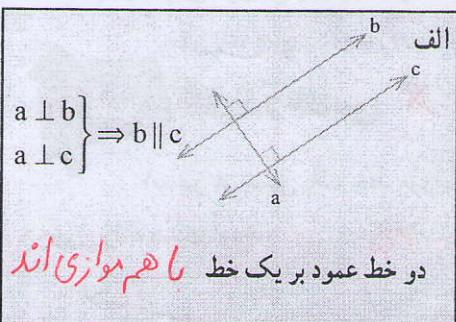
استفاده کرده است

۲- عمود بودن دو خط را با علامت گذاری آنها مشخص می کنیم و عبارت «خط l_1 بر خط l_2 عمود است» را به صورت $l_1 \perp l_2$ می نویسیم.



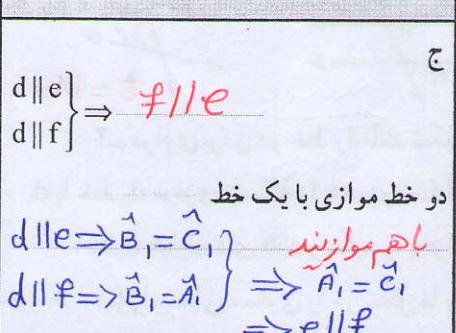
مانند نمونه، برای هر کدام شکل بکشید و جاهای خالی را پر کنید.

استدلال رسمی



مانند نمونه، برای هر کدام شکل بکشید و

جاهای خالی را پر کنید.



ج

$$g \parallel h \Rightarrow K \perp g$$

اگر خطی بر یکی از دو خط موازی عمود شود

بر دیدگیری نتیجه درست

$$g \parallel h \Rightarrow \hat{B} = 90^\circ$$

$$K \perp h \Rightarrow \hat{B} = 90^\circ \Rightarrow \hat{A} = \hat{B} = 90^\circ \Rightarrow K \perp g$$

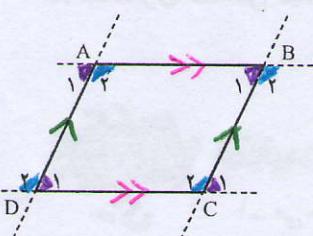
ب

K

A

B

90°



۳- در هر متوازی الاضلاع، ضلعهای رو به رو باهم

موازی اند. چهارضلعی ABCD یک متوازی الاضلاع است.

الف) ضلعهای موازی را با علامت گذاری مشخص کنید.

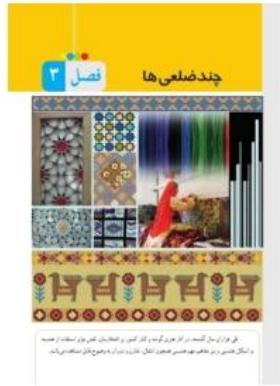
ب) در رابطه‌های زیر جاهای خالی را کامل کنید.

$$\text{AB} \parallel \text{DC} \Rightarrow \hat{A}_1 = \hat{D}_1, \hat{A}_2 = \hat{D}_2 \quad \text{AD} \parallel \text{BC} \text{ مورب}$$

$$\text{AB} \parallel \text{DC} \Rightarrow \hat{B}_1 = \hat{C}_1, \hat{B}_2 = \hat{C}_2 \quad \text{AD} \parallel \text{BC} \text{ مورب}$$

$$\text{AD} \parallel \text{BC} \Rightarrow \hat{A}_1 = \hat{B}_1, \hat{A}_2 = \hat{B}_2 \quad \text{AB} \parallel \text{DC} \text{ مورب}$$

تهیه گننده: سعید جعفری صرمی



سرای (یاضی) (خانه ی (یاضی))

<http://www.math-home.ir>

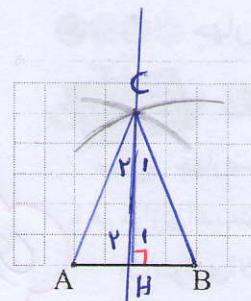
$$d \Rightarrow \hat{c}_1 = \hat{c}_2 \quad ①$$

$$\begin{aligned} d &\Rightarrow \hat{h}_1 = \hat{h}_2 \\ \hat{h}_1 + \hat{h}_2 &= 180^\circ \end{aligned} \quad \Rightarrow \hat{h}_1 = \hat{h}_2 = 90^\circ \quad ②$$

$$d \Rightarrow \overline{AH} = \overline{BH} \quad ③$$

هر دویم مجموع زوایه‌ای هر مثلث ۱۸۰ درجه است

خط AB عمود منصف است

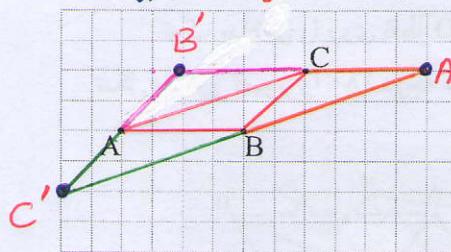


(الف) یک مثلث متساوی الساقین بکشید؛ طوری که پاره خط AB قاعده آن باشد. پاسخ خود را با پاسخ‌های دوستانان مقایسه کنید.

ب) خط تقارن مثلث را رسم کنید.

ج) آیا دو زاویه مجاور قاعده با هم برابرند؟ پله

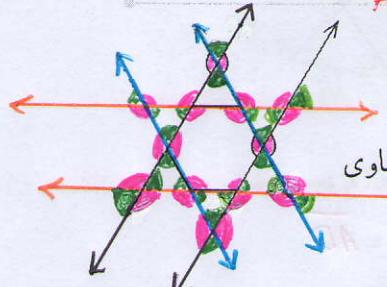
د) آیا خط تقارن، عمودمنصف قاعده و نیمساز زاویه مقابل آن است؟ پله



۲- متوازی الاضلاعی رسم کنید که نقاط A, B, C و A' سه تا از رأس‌های آن باشند.

پاسخ خود را با پاسخ‌های دوستانان مقایسه کنید.
برای این سؤال چند پاسخ مختلف می‌توانید پیدا کنید؟

پنهان

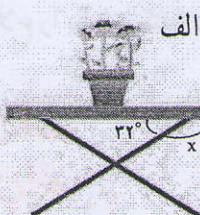
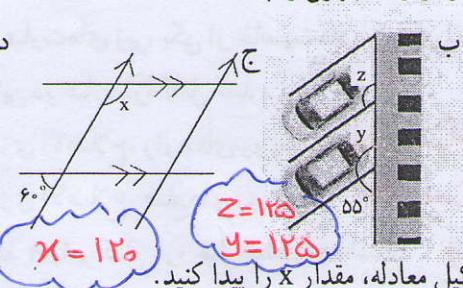
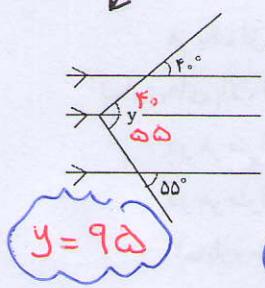


۱- در شش ضلعی منتظم، ضلع‌های رویه‌رو دو به دو با

هم موازی‌اند.

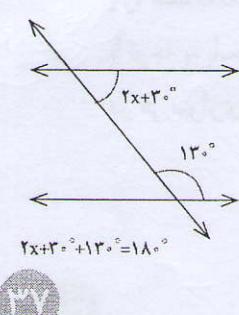
مانند نمونه، ضلع‌های موازی دیگر را امتداد دهید و زاویه‌های متساوی را مشخص کنید.

۲- در هر قسمت، اندازه زاویه مجهول را پیدا کنید.



۳- مانند نمونه، با تشکیل معادله، مقدار x را پیدا کنید.

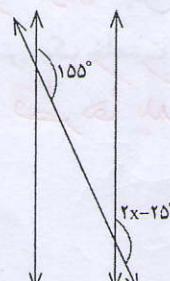
$$\begin{aligned} x &= 180 - 40 \\ x &= 140 \end{aligned}$$



$$x+40+130=180$$

$$\Rightarrow x+140=180$$

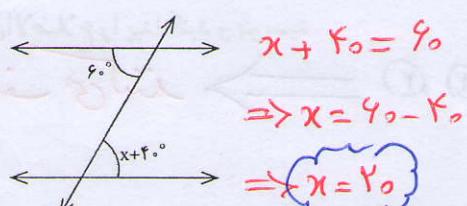
$$\Rightarrow x=40$$



$$2x-25=100$$

$$\Rightarrow 2x=125$$

$$\Rightarrow x=62.5$$



$$x+40=60$$

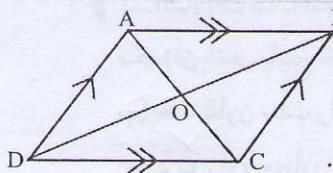
$$\Rightarrow x=20$$

$$\Rightarrow x=20$$

هندسه و جبر

تلکس نظریه هندسی و فلسفه

چهارضلعی ها



تعریف مترانزی الاصلاء

فعالیت



چهارضلعی ای که ضلع های رو به روی آن دو به دو باهم موازی اند، متوازی الاصلاء نام دارد.

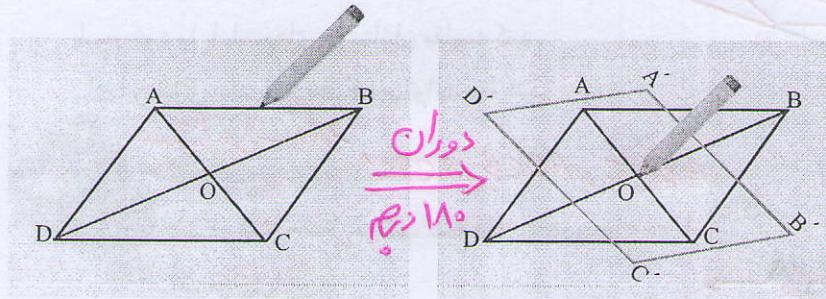
۱- متوازی الاصلاء را رسم و مانند شکل نامگذاری کنید.

یک ورق کاغذ پوستی روی آن بگذارید و تصویر متوازی الاصلاء را رسم کنید.

نوک مدادتان را روی نقطه O (محل برخورد قطرها و مرکز تقارن شکل) قرار دهید و مانند

شکل های زیر تصویر را 180° درجه حول این نقطه بچرخانید تا بر شکل منطبق شود.

سازه‌زدی



۲- با توجه به انطباق شکل و تصویر، تساوی ها را کامل کنید.

$$\hat{A} = \hat{C}$$

$$\hat{B} = \hat{D}$$

$$\overline{AB} = \overline{DC}$$

$$\overline{BC} = \overline{AD}$$

هر یک از عبارت های زیر، یکی از خاصیت های متوازی الاصلاء را بیان می کند. با توجه به تساوی های بالا، این دو عبارت را کامل کنید.

باهم مساوی اند

در هر متوازی الاصلاء، زاویه های رو به رو

در هر متوازی الاصلاء، ضلع های رو به رو **باهم مساوی اند**

۳- پاره خط OA بر کدام پاره خط منطبق شده است؟ **بر جاده ها**

پاره خط OB چطور؟ **بر** OD پس

با توجه به پاسخ این دو پرسش، یک خاصیت دیگر متوازی الاصلاء را پیدا کنید و بنویسید.

در هر متوازی الاصلاء، **قطرها بدلیل سر انصاف هی لئند**

$$661 = 67 - x^2$$

$$67 + 661 = x^2 \Leftrightarrow$$

$$x^2 = 67 + 661 \Leftrightarrow$$

$$x^2 = 728 \Leftrightarrow$$

$$N = 67 + 661 \Leftrightarrow$$

$$N = 728 \Leftrightarrow$$

$$x^2 = 728 \Leftrightarrow$$

$$x = \sqrt{728} \Leftrightarrow$$

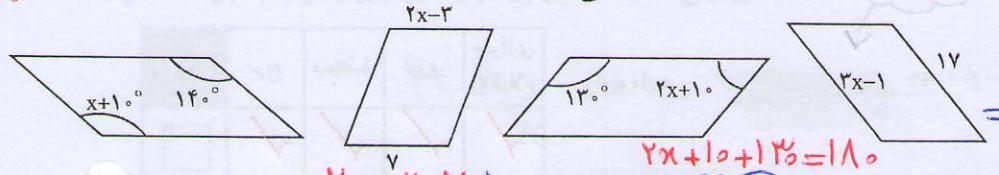
۲) **طایی چوای**: چون در متوازی الاضلاع زوایه‌های مقابل مساوی‌اند
زوایه‌های هم‌جاور مکمل پس تمام زوایه‌ها قائم است

سچه سوال ۲ کار در کلاس: مستطیل نوعی متوازی الاضلاع است

کار در کلاس

$$x+10 = 140$$

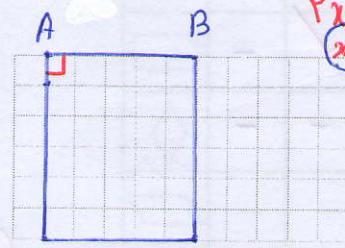
۱- شکل‌های زیر متوازی الاضلاع‌اند. با تشكیل معادله، مقدار x را به دست آورید.



$$3x-1 = 17$$

$$3x = 18$$

$$x = 6$$



۲- در صفحه شترنجی متوازی الاضلاعی رسم کنید
که یکی از زوایه‌هایش قائمه 90° درجه باشد.
چرا زوایه‌های دیگر آن هم حتماً قائمه‌اند؟ توضیح دهید.

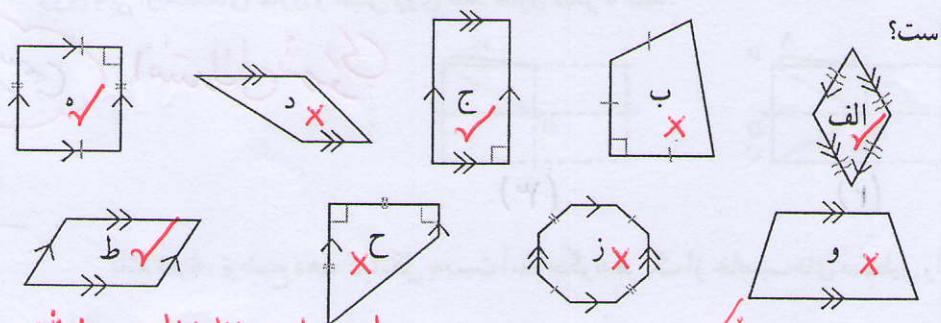
بالا ↑

$$\begin{cases} \hat{A} = \hat{C} \\ \hat{A} = 90^\circ \end{cases} \Rightarrow \hat{C} = 90^\circ$$

$$(\hat{A} + \hat{D} = 180^\circ, \hat{A} = 90^\circ) \Rightarrow \hat{D} = 90^\circ \quad \text{و} \quad \hat{B} = 90^\circ$$



۱- با توجه به تعریف متوازی الاضلاع، کدام یک از شکل‌های زیر متوازی الاضلاع



است؟

چوای: شکل‌های الف، ج، ه و ط متوازی الاضلاع نی باشد

۲- در اینجا چند چهارضلعی دیگر هم تعریف شده‌اند. هر تعریف را بخوانید و از میان چهارضلعی‌های فعالیت قبل، مثال‌هایی برای هر یک پیدا کنید.

شکل «ج» و «ه»
مستطیل متوازی الاضلاعی است که زوایه‌های قائمه دارد.

مربع متوازی الاضلاعی است که چهار ضلع مساوی و زوایه‌های قائمه دارد. **شکل «ه»**
لوزی متوازی الاضلاعی است که چهار ضلع آن برابرند. **شکل «الف» و «ه»**

۳- می‌دانیم که «در هر متوازی الاضلاع، قطرها یکدیگر را نصف می‌کنند».

آیا می‌توانیم نتیجه بگیریم که «در هر لوزی هم قطرها یکدیگر را نصف می‌کنند»؟ چرا؟

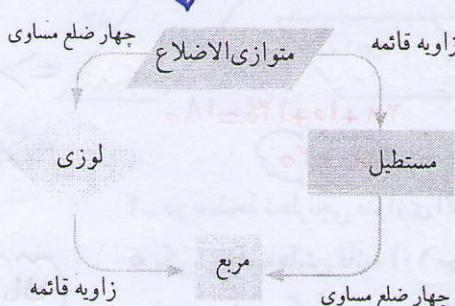


بله؟ چون هر لوزی، متوازی الاضلاع است

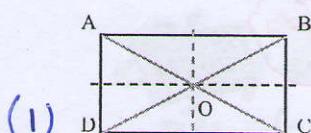
کار در کلاس



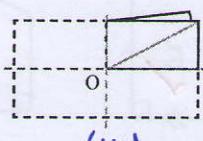
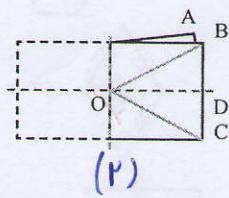
۱- با توجه به نمودار رو برو، در جدول زیر جاهای خالی را پر کنید.



متوازی الاضلاع	لوزی	مستطیل	مرربع	
✓	✓	✓	✓	□
✓	-	✓	-	□
✓	✓	-	-	◇
✓	-	-	-	»»



۲- روی یک ورق کاغذ، مستطیلی به دلخواه رسم کنید و دور آن را بیرید. مستطیل را مانند شکل نام‌گذاری کنید. سپس آن را ابتدا روی یکی از خطوط‌های تقاضن و سپس روی خط تقاضن دیگر تا کنید.



استدلال شهودی

این فرم

مانند نمونه، توضیح دهید که شکل به دست آمده چگونه هر یک از خصیت‌های مستطیل را نشان می‌دهد.

● در مستطیل قطرها یکدیگر را نصف می‌کنند؛ چون $OA = OB$ و $OC = OD$ قرار گرفته است.

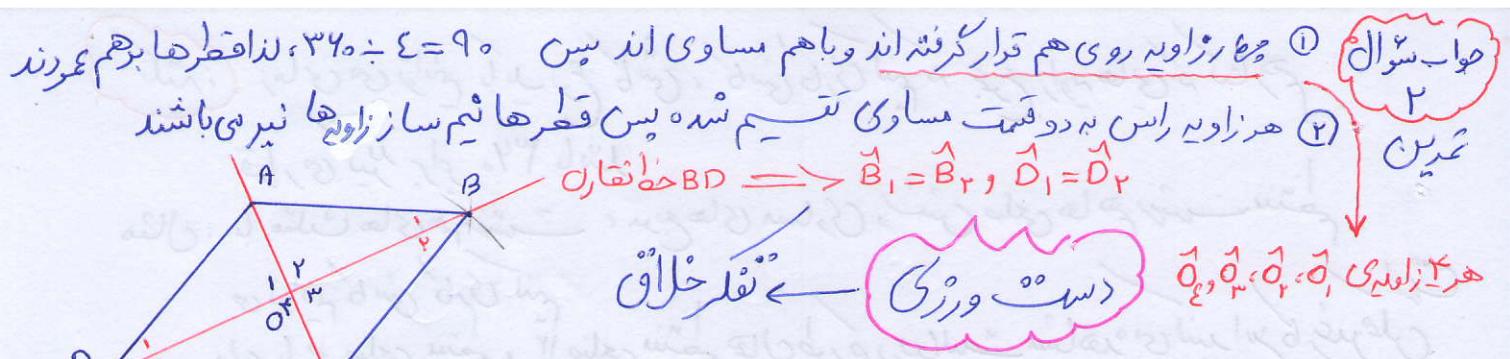
الف) در مستطیل همه زاویه‌ها باهم برابرند؛ چون روی هم قرار گرفته‌اند

ب) در مستطیل ضلع‌های رویه رو مساوی‌اند، چون طبق شکل (۲)، روی AD منطبق شده است

ج) در مستطیل قطرها باهم برابرند؛ چون نصف هر قطر روی نصف قطر دیگر افتاده است

$$OA = OB = OC = OD \Rightarrow AC = BD$$

اگر شکل را روی خط تقاضن دیگر کا بزنیم مساهده می‌لینم $AB = DC$



سیم ورژی

هر ۴ زاویه ۹۰°، ۰°، ۱۸۰°، ۳۶۰°

۳- در یک طرح کاشی کاری، مربع ABCD دیده می شود. چهارضلعی MNPQ هم با وصل شدن وسط ضلع های این مربع تشکیل شده است.

دو دانش آموز توضیح داده اند که MNPQ چه نوع چهارضلعی ای است. نظر این دو دانش آموز

در اینجا آمده است.

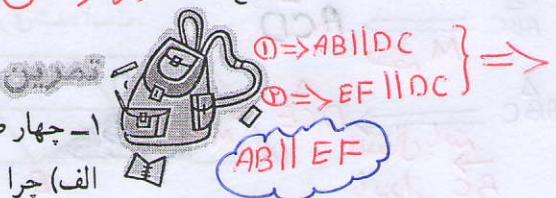
هادی
ABCD مربع است.
این مربع را روی دو قطر آن، تا می کنیم.
همه زاویه های چهارضلعی MNPQ روی هم می افتد. پس با هم برابرند. چون مجموع آنها ۳۶۰° است، پس هر کدام ۹۰° می شوند.
درنتیجه این چهارضلعی مستطیل است.

مبین
ABCD مربع است.
این مربع را روی دو خط تقارنی، که موازی ضلع های آن هستند، تا می کنیم.
همه ضلع های چهارضلعی MNPQ روی هم می افتد.
پس، این چهارضلعی لوزی است.

دلایل هر دو را بخوانید و توضیح دهید که چگونه به کمک این دو نوشتہ می توانیم نتیجه بگیریم که MNPQ

مربع است. **چهارضلعی مربع هایش باهم پر ابر و زاویه هایش پر ابر ۹۰° درجه باشد**

مربع نام دارد



۱- چهارضلعی ABCD لوزی و چهارضلعی DCEF مربع است.
الف) چرا $\overline{AD} = \overline{CE}$? ب) چرا $\overline{AD} \parallel \overline{CE}$? ج) زاویه ADF چند درجه است؟
 $\hat{D}_1 = \hat{B} = \hat{F} = 90^\circ \Rightarrow \hat{ADF} = 180^\circ$

۲- روی کاغذ، لوزی دلخواهی رسم کنید و دور آن را ببرید.

این لوزی کاغذی را روی دو خط تقارنش تا کنید. به کمک شکل به دست آمده چه تابعی در

موردنظر قطراهای لوزی به دست می آید. **بالا** ۱) قطرهای بزم عمودند ۲) قطرهای نیم ساز زاویه هایی باشند

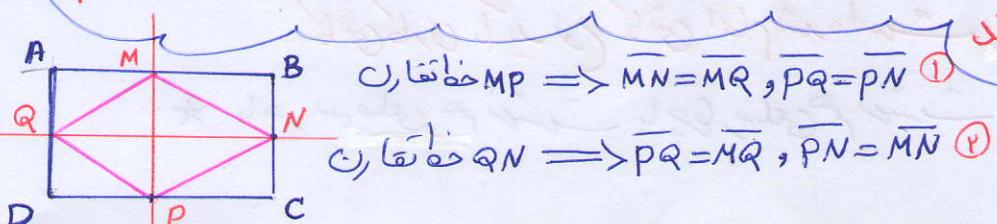
۳- وسط ضلع های یک مستطیل را به ترتیب به هم وصل می کنیم. چهارضلعی به دست آمده

چه نوع چهارضلعی ای است؟ دلیل خود را توضیح دهید. **لوزی**

۴- درستی یا نادرستی هر یک از جمله های زیر را بررسی کنید.

- الف) قطراهای هر مستطیل با هم مساوی اند.
- ب) قطراهای هر لوزی با هم مساوی اند.
- ج) قطراهای هر مستطیل بر هم عمودند.
- د) قطراهای هر لوزی بر هم عمودند.

چون اگر مستطیل را روی خط های تقارنش کالینم ضلع های این چهارضلعی بزم
ست بقای می شوند



چهارضلع برابرند پس **MNPQ** مربع است

لوزی است

نکته: زمانی می توانیم با یک نوع کاشی، کاشی کاری لئنم هم جمیع زاویه هایی که کاشیم

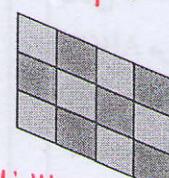
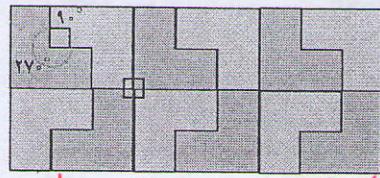
قراری گیرد برابر 340° باشد

مثال: با متدهای هم نهشت، مربع های مسادی دسته صلیعی ها هم نهشت نمی شوند.

می توانیم کاشی کاری لئنم
ولن با پنج صلیعی سه تا چهار چهلیعی سه تا طور مساهده می نماییم که غیر عمل

پنجم **کاشی کاری جزئی از هندسه است** (کاشی کاری استفاده)

۱- در کاشی کاری، کاشی ها را طوری کنار هم قرار می دهند که روی هم نیفتند و جای خالی هم بین آنها نباشد. در اینجا چند نمونه کاشی کاری را مشاهده می کنید که هر کدام تنها با یک نوع کاشی انجام شده است. **۱- روی هم قرار گشته است**- **۲- فضای خالی بین آنها نباشد**

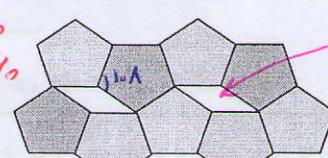


کاشی لرزی

حالا به شکل های زیر توجه کنید. در هر مورد توضیح دهید، چرا کاشی کاری با یک نوع کاشی

$$3 \times 108 = 324 < 340$$

$$3 \times 108 = 432 > 340$$



انجام نمی شود؟

$$150 \times 2 = 300 < 340$$

$$150 \times 3 = 450 > 340$$

پنجم در هنگام ۳۶۰ متر ب یک زاویه این کاشی ها بینی باشد

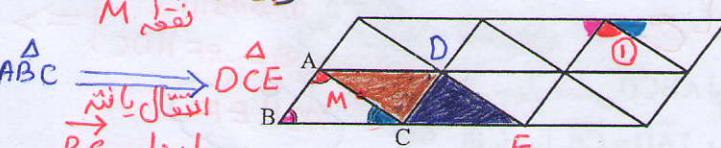
۲- سطح زیر با مثلث هایی هم نهشت با مثلث ABC کاشی کاری شده است.

مثلث آبی انتقال یافته مثلث ABC است.

مثلث زرد دوران یافته مثلث ABC است.

دوران حول
نقشه

ABC \xrightarrow{M} ACD
انتقال
با پرداز

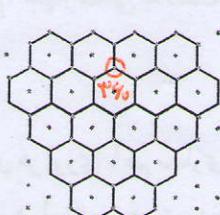
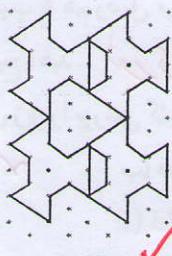
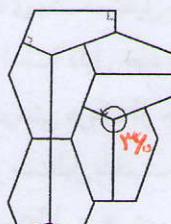
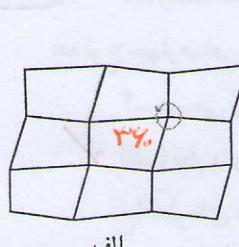


زاویه های متناظر با هر یک از زاویه های مثلث ABC را در این دو مثلث مشخص کنید.

در کاشی کاری بالا، قسمتی را که نشان می دهد $\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} = 180^\circ$ پیدا کنید.

کار در کلاس ۱- همان طور مساهده می نماید مجموع سه زویم $\hat{A} + \hat{B} + \hat{C}$ برابر 180° است

در کدام شکل کاشی کاری با یک نوع کاشی انجام نشده است؟



در شکل های «الف»، «ب» و «د» همان طور مساهده می نماید

کاشی کاری با یک نوع کاشی انجام شده است، چون مجموع زاویه های 360° است

* با هر سه صلیعی هم نهشت با چهار چهلیعی هم نهشت می توان کاشی کاری را انجام داد

سعی لئم داشت اهعزان را هدایت لئم تارابطه هار لئن



زاویه هایی که درون یک چندضلعی قرار دارند، زاویه های داخلی آن چندضلعی نامیده

می شوند. مجموع زاویه های داخلی یک مثلث 180° درجه است.

تعداد ضلع ها	۳	۴	۵	۶
شکل				
تعداد مثلث ها	۱	۲	۳	۴
مجموع زاویه های داخلی	$1 \times 180^\circ = 180^\circ$	$2 \times 180^\circ = 360^\circ$	$3 \times 180^\circ = 540^\circ$	$4 \times 180^\circ = 720^\circ$

جدول بالا نشان می دهد که مجموع زاویه های داخلی یک چهارضلعی با مجموع زاویه های داخلی دو تا مثلث برابر است؛ پس مجموع زاویه های داخلی هر چهارضلعی 360° می شود.

(الف) با کامل کردن جدول، مجموع زاویه های داخلی چندضلعی های دیگر را به دست آورید.

ب) فکر می کنید مجموع زاویه های داخلی یک هفت ضلعی چند درجه است؟ $900^\circ = 5 \times 180^\circ$

یک هشت ضلعی چطور؟ چرا؟ $1080^\circ = 9 \times 180^\circ$ چون با مجموع زاویه های داخلی ۹ تا سه تا مثلث برابر است

ج) عبارت جبری زیر اطوري کامل کنید که نشان دهنده مجموع زاویه های داخلی یک n ضلعی باشد.

$n - 2 \times 180^\circ$ = مجموع زاویه های داخلی یک n ضلعی

اکنون با کامل کردن جدول زیر اندازه هر یک از زاویه های داخلی چندضلعی های منتظم را پیدا کنید.

تعداد ضلع ها	مجموع زاویه های داخلی	اندازه هر زاویه
۳	180°	$\frac{180}{3} = 60^\circ$
۴	360°	$360 \div 4 = 90^\circ$
۵	540°	$540 \div 5 = 108^\circ$
۶	720°	$720 \div 6 = 120^\circ$

یک عبارت جبری بنویسید که نشان دهنده اندازه هر یک از زاویه های یک n ضلعی منتظم باشد.

$$\text{اندازه هر زاویه داخلی} = \frac{(n-2) \times 180}{n}$$

که n ضلع منتظم

کار در کلاس

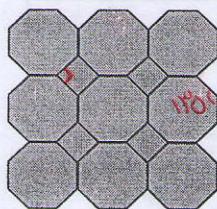


۱- مجموع زاویه‌های هر یک از چندضلعی‌های زیر را محاسبه کنید.

$$\text{الف) هفت ضلعی منتظم } 7 \times 180^\circ = 1260^\circ \quad \text{ب) دوازده ضلعی منتظم } 12 \times 180^\circ = 2160^\circ$$

۲- به کمک جواب قسمت (ب) سؤال قبل، اندازه هر یک از زاویه‌های دوازده ضلعی منتظم را حساب کنید.

$$2160^\circ \div 12 = 180^\circ$$

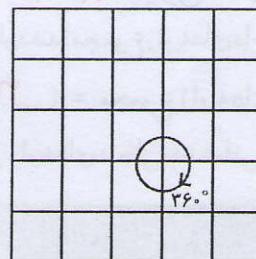
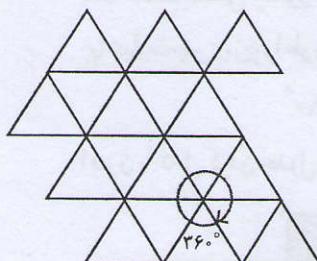


۳- سطح رو برو با دو نوع کاشی منتظم کاشی کاری شده است.

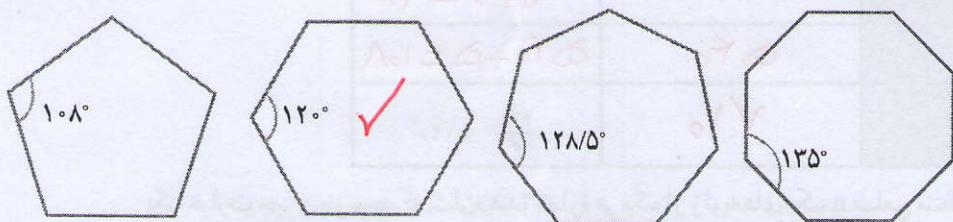
اندازه زاویه‌های هر دو نوع کاشی را محاسبه کنید.

$$\frac{(n-2) \times 180^\circ}{n} = 135^\circ$$

۴- کاشی‌های به شکل چندضلعی‌های منتظم داریم و می‌خواهیم سطحی را فقط با یک نوع از آنها کاشی کاری کنیم. شکل‌های زیر نشان می‌دهند که با سه ضلعی و چهارضلعی منتظم (یعنی مثلث متساوی الاضلاع و مربع) می‌توان کاشی کاری کرد.



یک نوع کاشی منتظم دیگر پیدا کنید که با آن می‌توان کاشی کاری کرد.



$$360^\circ \div 4 = 90^\circ, \quad 360^\circ \div 6 = 60^\circ, \quad 360^\circ \div 8 = 45^\circ, \quad 360^\circ \div 5 = 72^\circ$$

نکته: آئینه زوایه n ضلعی منتظم بی‌ازیما رنده‌های 360° باشد من توانم از آن در کاشی کاری استفاده کنم از سه و چهارضلعی منتظم می‌توان در کاشی کاری توسط یک نوع کاشی، استفاده کرد

تهریه کننده: سعید جعفری صدر

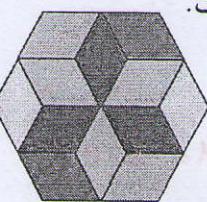


سرای (یاضی) (خانه ی (یاضی))

<http://www.mathi-home.ir>



$$\frac{(n-2) \times 180}{n} = 144$$



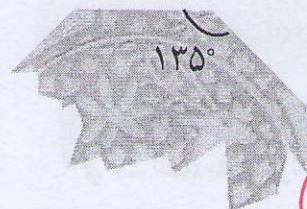
۱- اندازه هر یک از زاویه های یک بیست ضلعی منتظم را پیدا کنید.

لوزی

۲- در کاشی کاری رو به رو تنها یک نوع کاشی به کار رفته است.

(الف) این کاشی چه نوع چهارضلعی ای است؟

(ب) اندازه هر یک از زاویه های آن چقدر است؟



۳- شکل رو به رو قسمتی از یک بشقاب قدیمی است.

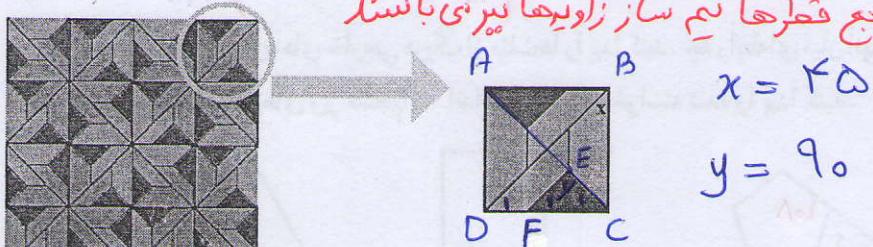
حدس می زنید این بشقاب چندضلعی بوده است؟ چرا؟

$$\frac{(n-2) \times 180}{n} = 135 \Rightarrow n=8$$

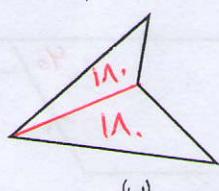
۴- به کاشی کاری زیر توجه کنید. این کاشی کاری با سه نوع کاشی مختلف انجام شده است. شکل سمت راست قسمتی از این طرح را به صورت بزرگ تر نمایش داده است. اندازه زاویه های مشخص شده را به دست آورید.

مربع $ABCD \Rightarrow BD$ قطر $\Rightarrow x = 45^\circ$

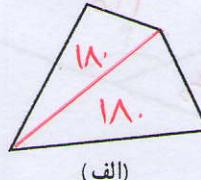
در مرتعه های ساز زاویه های باشد



۵- مجموع زاویه های داخلی هر شکل را به دست آورید و با هم مقایسه کنید.



(ب)



(الف)

$$2 \times 180^\circ = 360^\circ$$

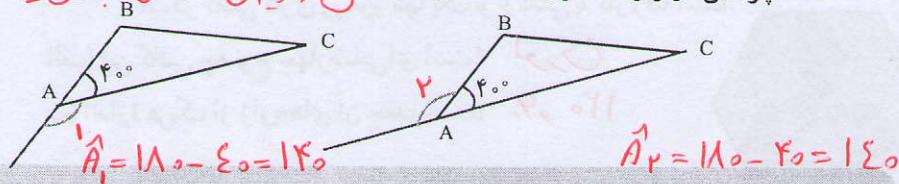
$$\left. \begin{array}{l} \text{قطر اس س } BD \Rightarrow D_1 = 45^\circ \\ \text{قطر اس س } (BD \parallel EF, DC) \Rightarrow D_1 = F_1 \\ \text{قطر اس س } AC \Rightarrow C_1 = E_1 \end{array} \right\} \Rightarrow F_1 = 45^\circ \quad \left. \begin{array}{l} \text{قطر اس س } \\ \text{قطر اس س } \end{array} \right\} \Rightarrow Y = 90^\circ$$

روشن روم

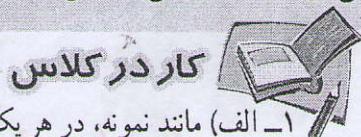
زاویه‌های خارجی



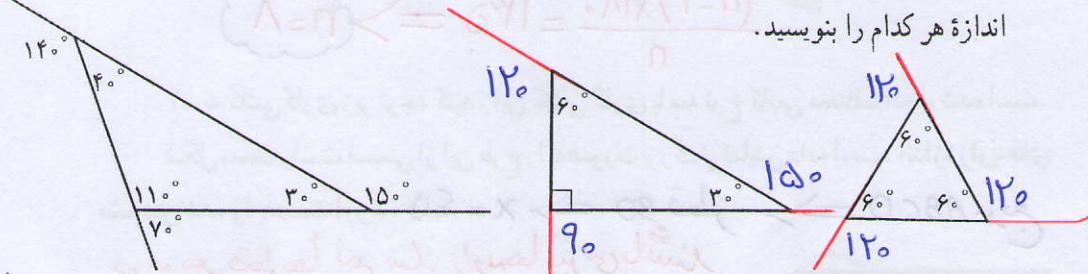
در شکل سمت چپ، زاویه خارجی رأس A از مثلث ABC از امتداد یافتن ضلع AB تشکیل شده است. در شکل سمت راست، زاویه خارجی رأس A از امتداد یافتن ضلع AC تشکیل شده است. چرا این دو زاویه مساوی‌اند؟ **هر دو مثل زاویه A هی باشد**



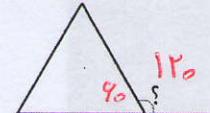
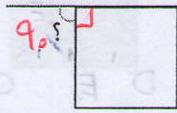
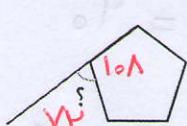
زاویه‌ای که در هر رأس یک چندضلعی محدب، بین یک ضلع و امتداد ضلع دیگر تشکیل می‌شود، زاویه خارجی آن رأس نامیده می‌شود.



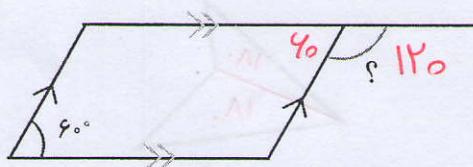
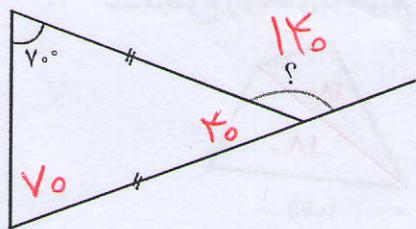
۱- الف) مانند نمونه، در هر یک از مثلث‌های زیر زاویه خارجی هر سه رأس را رسم کنید و اندازه هر کدام را بنویسید.



ب) مجموع زاویه‌های خارجی هریک از مثلث‌های پیدا کنید. چه رابطه‌ای میان آنها دیده می‌شود؟ **برابر ۳۶۰ درجه است**
۲- چندضلعی‌های زیر منتظم‌اند. اندازه زاویه‌های خواسته شده را پیدا کنید.



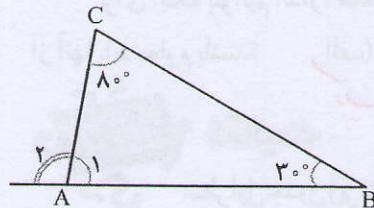
۳- با توجه به شکل، اندازه زاویه خواسته شده را پیدا کنید.



$$0.97 = 0.11 \times ?$$

۵- فعالیت

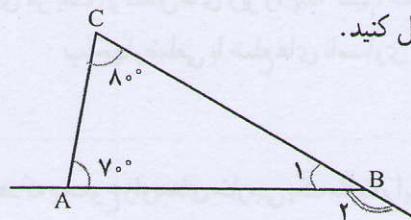
هدی برای یافتن زاویه خارجی یکی از رأس‌های مثلث به ترتیب زیر عمل کرد. راه حل



$$\hat{A}_1 = 180^\circ - (30^\circ + 80^\circ) = 180^\circ - 110^\circ = 70^\circ$$

$$\hat{A}_2 = 180^\circ - 70^\circ = 110^\circ$$

کلامی



$$\hat{B}_1 = 180^\circ - (80^\circ + 70^\circ) = 180^\circ - 150^\circ = 30^\circ$$

$$\hat{B}_2 = 180^\circ - 30^\circ = 150^\circ$$

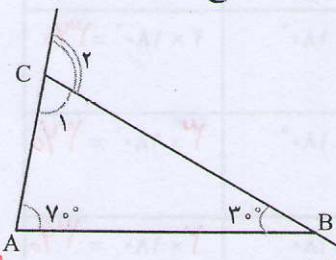
اور را کامل کنید.

اثبات استقرسی

او رابطه جالبی را مشاهده کرد. آیا می‌توانید حدس بزنید چه رابطه‌ای؟

هدی با خودش فکر کرد: «آیا هر زاویه خارجی مثلث برابر با مجموع دو زاویه داخلی دیگر آن

مثلث است؟» با یک مثال دیگر حدس خود را بررسی کرد.



$$\hat{C}_1 = 180^\circ - (70^\circ + 30^\circ) = 180^\circ - 100^\circ = 80^\circ$$

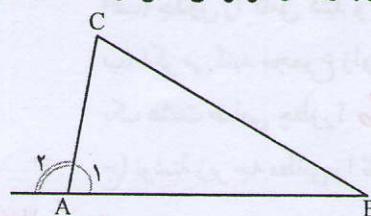
$$\hat{C}_2 = 180^\circ - 80^\circ = 100^\circ$$

این آزمایش نیز حدس او را تأیید کرد. آیا حدس زدن و آزمایش کردن کافی است؟ چرا؟

بکی از دوستان هدی راه حل او را به صورت کلی و بدون درنظر گرفتن مثال نوشته تا به این در پر نمی‌گیرد

ترتیب درستی حدس او را اثبات کند.

اثبات منظر



$$\left. \begin{array}{l} \hat{A}_1 + \hat{A}_2 = 180^\circ \\ \hat{A}_1 + \hat{B} + \hat{C} = 180^\circ \end{array} \right\} \Rightarrow \hat{A}_2 = \hat{B} + \hat{C}$$

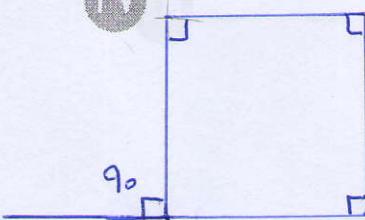
بنابراین در هر مثلث، اندازه هر زاویه خارجی برابر با مجموع دو زاویه داخلی غیرمجاور آن است.

کار در کلاس

۱- مثالی بیاورید که نشان دهد جمله زیر نادرست است.

«هر زاویه خارجی یک چهارضلعی، برابر مجموع سه زاویه داخلی دیگر آن است.»

۴۷



$$90 + 90 + 90 = 270 \neq 90$$

۲- اندازه دو زاویه یک مثلث را می‌دانیم، سس می‌توانیم اندازه زاویه سوم آن را پیدا کنیم.

(چگونه؟) **مجموع آن دو را از 180° کم کنیم**

برای اینکه بتوانیم اندازه همه زاویه‌های هر یک از شکل‌های زیر را پیدا کنیم، دست کم چندتا

از آنها باید معلوم باشند؟ **الف) لوزی** **ب) چهارضلعی با ضلع‌های نامساوی سوزار**

کم زاویه



خط ۵ سطر اول جدول زیر نشان می‌دهد که مجموع زاویه‌های خارجی یک مثلث برابر 360° است.

تعداد ضلع‌ها	شکل	مجموع زاویه‌های داخلی	مجموع زاویه‌های داخلی و خارجی	مجموع زاویه‌های خارجی
۳		$1 \times 180^\circ$	$3 \times 180^\circ$	$2 \times 180^\circ = 360^\circ$
۴		$2 \times 180^\circ$	$4 \times 180^\circ$	$2 \times 180^\circ = 360^\circ$
۵		$3 \times 180^\circ$	$5 \times 180^\circ$	$3 \times 180^\circ = 360^\circ$
۶		$4 \times 180^\circ$	$6 \times 180^\circ$	$4 \times 180^\circ = 360^\circ$

الف) جدول را کامل کنید و مجموع زاویه‌های خارجی شکل‌های بعدی را به دست آورید.

ب) فکر می‌کنید مجموع زاویه‌های خارجی یک هفت‌ضلعی چند درجه است؟ **۳۶۰**

یک هشت‌ضلعی چطور؟ **۳۶۰**

ج) نوشته زیر چه مطلبی را نشان می‌دهد؟ توضیح دهید. **مجموع زاویه‌های خارجی هر چند ضلعی**

۳۶۰ درجه است $n \times 180^\circ = 180^\circ n$ = مجموع زاویه‌های داخلی و خارجی n ضلعی

$n \times 180^\circ - (n-2) \times 180^\circ = 180^\circ n - 2 \times 180^\circ = 180^\circ n - 360^\circ$ = مجموع زاویه‌های داخلی n ضلعی

$180^\circ n - (180^\circ n - 360^\circ) = 180^\circ n - 180^\circ n + 360^\circ = 360^\circ$ = مجموع زاویه‌های خارجی n ضلعی

$$\alpha + \beta + \gamma = \alpha + \beta + \gamma$$

نکته: ۱) اندازه‌ی هر زاویه‌ی خارجی کد n ضلعی منتظم برابر است با $\frac{360}{n}$

۲) اندازه‌ی هر زاویه‌ی داخلی کد n ضلعی منتظم برابر است با

$$\frac{(n-2) \times 180}{n} \quad \text{ا} \quad 180 - \left(\frac{\frac{360}{n}}{n} \right) =$$

اندازه‌ی هر زاویه‌ی خارجی

کار در کلاس

۱- مجموع زاویه‌های خارجی چندضلعی‌های زیر را حساب کنید.

الف) هشت ضلعی 360 درجه
ب) ده ضلعی منتظم 360 درجه

۲- به کمک پاسخ قسمت (ب) سوال قبل،

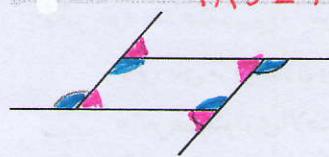
الف) اندازه هر زاویه خارجی یک ده ضلعی منتظم را پیدا کنید.
 $360 \div 10 = 36$

ب) اندازه هر زاویه داخلی یک ده ضلعی منتظم را پیدا کنید.

$$180 - 36 = 144$$

تمرین

۱- زاویه‌های خارجی یک متوازی الاضلاع



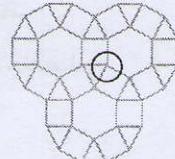
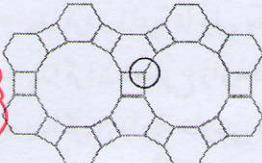
در شکل نشان داده شده‌اند.

زاویه‌های مساوی را با علامت گذاری مشخص کنید.

۲- هر یک از طرح‌های زیر با استفاده از سه نوع کاشی منتظم طراحی شده است. با محاسبه

زاویه‌های داخلی هر کاشی منتظم، نشان دهید زاویه مشخص شده در هر شکل 360 درجه است.

$$90 + 120 + 150 = 360$$



$$90 + 90 + 90 + 120 = 360$$

۳- لاک پشتی روی لبه با گچه‌ای حرکت می‌کند. او در هر گوشه می‌چرخد و روی لبه بعدی

قرار می‌گیرد.

راویه‌ی خارجی

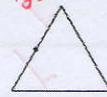
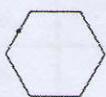
الف) این لاک پشت در هر گوشه به اندازه زاویه داخلی می‌چرخد یا زاویه خارجی؟

ب) او حرکتش را از نقطه A شروع کرده است.

تا وقتی دوباره به A برگردد، روی هم چند درجه می‌چرخد؟ 360 درجه

ج) این لاک پشت برای یمودن محیط هر یک از با گچه‌های منتظم زیر با شروع از نقطه مشخص شده چند

درجه می‌چرخد؟ 360 درجه



د) در پاسخ قسمت قبل چه الگویی را مشاهده می‌کنید؟ توضیح دهید.

مجموع زوایای خارجی هر چندضلعی 360 درجه است

مرور فصل ۳

مفهوم و مهارت‌ها

در این فصل واژه‌های زیر به کار رفته‌اند. مطمئن شوید که می‌توانید با جمله‌های خود، آنها را توصیف کنید و برای هر کدام مثالی بزنید.

- چندضلعی محدب
- چندضلعی مقعر
- مرکز تقارن
- چندضلعی منتظم
- زاویه داخلی
- زاویه خارجی

در این فصل، روش‌های اصلی زیر مطرح شده‌اند. هر کدام را با یک مثال توضیح دهید و در دفتر خود ملخصه درس را بنویسید.

- بررسی مرکز تقارن یک شکل
- پیدا کردن زاویه‌های مساوی در خط‌های موازی و مورب
- تعریف متوازی‌الاضلاع
- تعریف مستطیل
- تعریف لوزی
- تعریف مربع
- رابطه چهارضلعی‌ها
- خاصیت‌های چهارضلعی‌ها
- پیدا کردن مجموع زاویه‌های داخلی یک چندضلعی
- پیدا کردن زاویه داخلی یک چندضلعی منتظم
- پیدا کردن مجموع زاویه‌های خارجی یک چندضلعی
- پیدا کردن زاویه خارجی یک رأس مثلث

کاربرد

این درس به شما در درک بهتر شکل‌های هندسی و رابطه بین آنها کمک می‌کند. ما در انواع صنایع دستی و آثار معماری کشور خود شکل‌های مختلف هندسی را می‌توانیم بینیم.

تمرین‌های تکمیلی

۱- هر خانه جدول زیر را با علامت \times یا \checkmark کامل کنید.

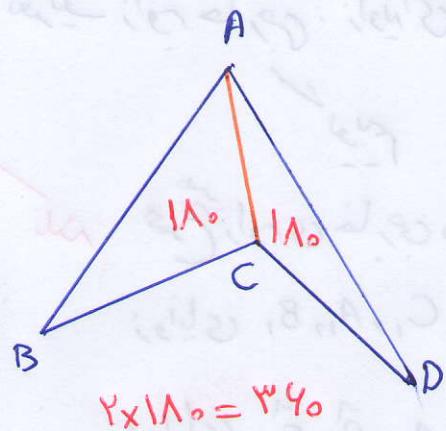
قطرها برابر	قطرها منصف	قطرها منصف	زاویه‌های رو به رو مساوی	ضلع‌های رو به رو برابر	ضلع‌های رو به رو برابر	
\times	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	متوازی‌الاضلاع
\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	مستطیل
\times	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	لوزی
\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	\checkmark	مربع

۲- اندازه زاویه‌های داخلی و خارجی یک هشت‌ضلعی منتظم را پیدا کنید.

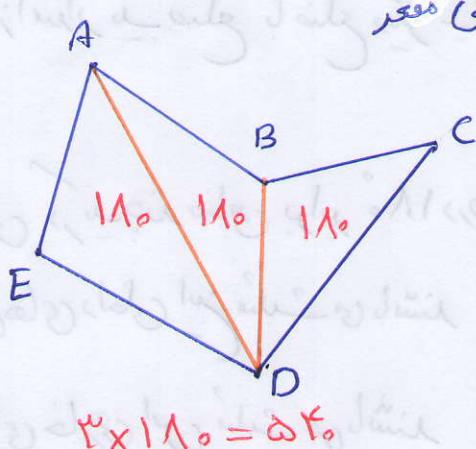
$$\text{هر زاویه خارجی} = \frac{(1-2) \times 180}{8} = 135^{\circ}, \quad \text{هر زاویه داخلی} = 180 - 135 = 45^{\circ}$$

هر زاویه داخلی

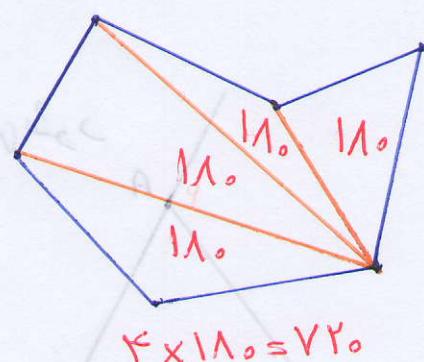
مجموع زوایای داخلی چندضلعی ممکن



$$2 \times 180^\circ = 360^\circ$$



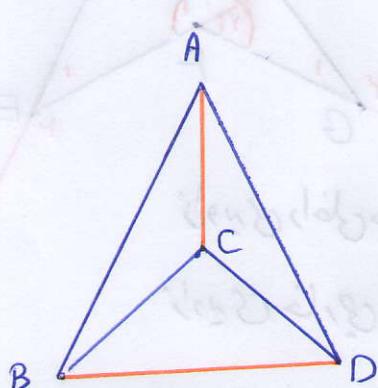
$$3 \times 180^\circ = 540^\circ$$



$$4 \times 180^\circ = 720^\circ$$

$$(n-2) \times 180^\circ$$

مجموع زوایای داخلی یک n ضلعی ممکن $\neq n$ برابر است با



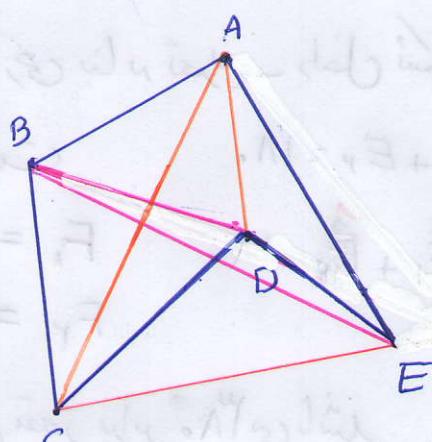
قطرها: AC, BD

تعداد قطرها: 2

تعداد ریاضیات: 5

تعداد اضلاع: 3

$$5 - 3 = 2$$



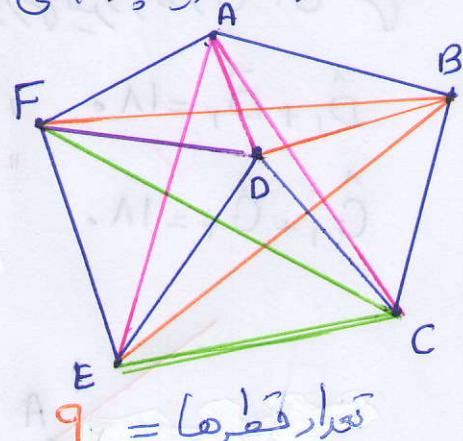
قطرها: 5

تعداد ریاضیات: 10

تعداد اضلاع: 5

$$10 - 5 = 5$$

تعداد قطعه‌ها در چندضلعی ممکن



قطعه‌ها: 9

تعداد ریاضیات: 15

تعداد اضلاع: 9

$$15 - 9 = 6$$

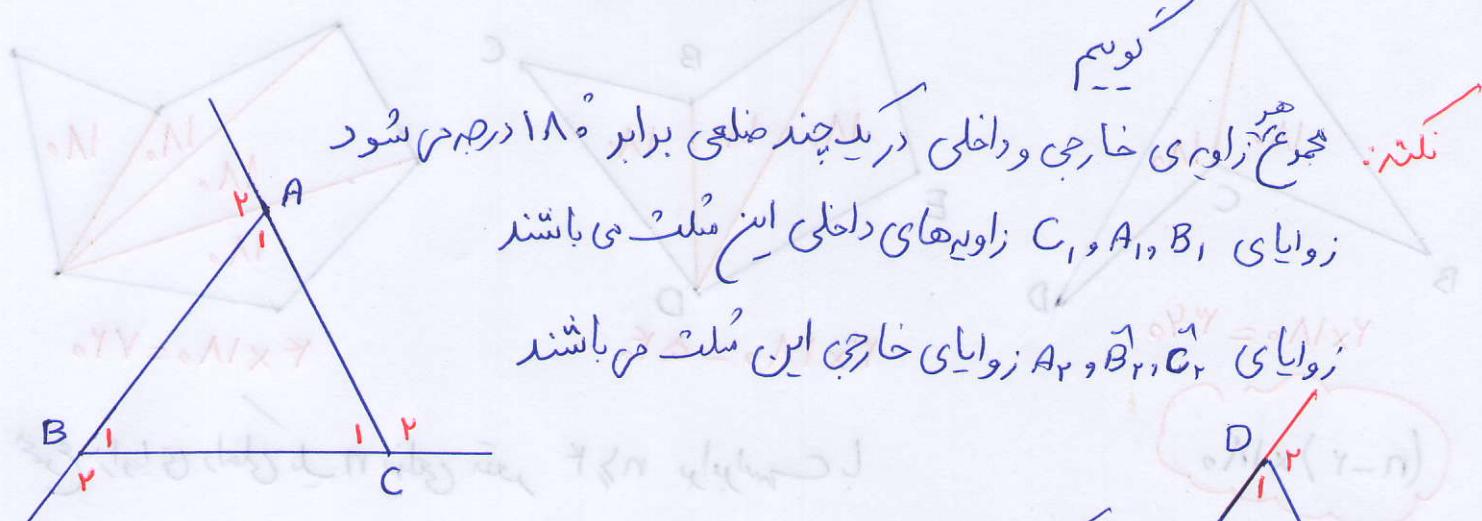
نتیجه: تعداد قطعه‌های یک چندضلعی برابر است با اختلاف تعداد ریاضیات و تعداد اضلاع

$$\frac{n(n-1)}{2} - n = \frac{n^2 - n - 2n}{2} = \frac{n^2 - 3n}{2}$$

تعداد قطعه‌های یک n ضلعی برابر است با:

$$\frac{n^2 - 3n}{2} = \frac{n(n-3)}{2}$$

تعریف زوایه خارجی: زوایه‌ای که از اندارید چند ضلع باضلع دیگر در چند ضلعی بدست من آید زوایه خارجی



نکته: در چند ضلعی ها تغیر در زوایه‌ای که از 180° بزرگتر است زوایی خارجی بنابر تعریف داخل سُکل قرار گیرد و نزدیک آن متفق

$$\hat{D}_1 + \hat{D}_r = 180^\circ, \quad E_1 + E_r = 180^\circ.$$

$$\hat{G}_1 + \hat{G}_r = 180^\circ.$$

$$\hat{F}_1 + \hat{F}_r = 180^\circ.$$

$$F_1 = \text{زاویه داخلی می باشد} \\ F_r = \text{زاویه خارجی است}$$

مجموع زوایای خارجی چند ضلعی تغیر برابر 360° می باشد

$$\hat{A}_1 + \hat{B}_1 + \hat{C}_1 + (\hat{D}_1 + \hat{D}_r) + \hat{E}_1 + \hat{F}_1 = 4 \times 180^\circ \\ = 720^\circ$$

نکته: چون مقدار \hat{D}_r متفق است پس $\hat{D}_1 + \hat{D}_r = 180^\circ$

چون زوایه خارجی داخل سُکل است پس متفق است
(یعنی مقدار زوایه خارجی متفق است)

$$(A_1 + A_r) + (B_1 + B_r) + (C_1 + C_r) + (\hat{D}_1 + \hat{D}_r) + (E_1 + E_r) + (F_1 + F_r) =$$

$$= 4 \times 180^\circ = 1080^\circ$$

$$\Rightarrow \hat{A}_r + \hat{B}_r + \hat{C}_r + \hat{D}_r + \hat{E}_r + \hat{F}_r = 360^\circ$$