



دفترچه سؤال

سال یازدهم انسانی

دوره متوسطه دوم (پایه یازدهم)

۲۰ آبان ماه ۱۴۰۱

مدت پاسخ گویی به آزمون: ۱۲۰ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۱۱۰ سؤال علمی

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخ گویی
عربی زبان قدآن (۲)	۲۰	۱-۲۰	۴-۶	۲۰ دقیقه
ریاضی و آمار (۲)	۲۰	۲۱-۴۰	۷-۱۰	۲۰ دقیقه
علوم و قنون ادبی (۲)	۱۰	۴۱-۵۰	۱۱-۱۲	۲۰ دقیقه
علوم و قنون ادبی (۲) «آشناء»	۱۰	۵۱-۶۰	۱۳-۱۴	
تاریخ (۲)	۱۰	۶۱-۷۰	۱۵	۱۰ دقیقه
جغرافیا (۲)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۶-۱۷	۱۰ دقیقه
جامعه شناسی (۲)	۱۰	۸۱-۹۰	۱۸-۱۹	۱۵ دقیقه
فلسفه	۱۰	۹۱-۱۰۰	۲۰-۲۱	۱۰ دقیقه
روان شناسی	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۲۲-۲۳	۱۵ دقیقه
جمع کل	۱۱۰	۱۱۰	—	۱۲۰ دقیقه

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از
ویژگی ها و نکات آموزشی آزمون بعضی همین امروز به
سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید.

پدیدآورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس مستندسازی
عربی زبان قرآن (۲)	مریم آقایی	مریم آقایی	درویشعلی ابراهیمی علیرضا قلی زاده	—	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۲)	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	محمد بحیرایی امیرحسین ابومحبوب	سوگند بیگلری	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	—	سیدمحمد حسن حسینی	الناز معتمدی
تاریخ	سارا معصوم زاده	سارا معصوم زاده	—	امیرمهدی افشار سوگند بیگلری	خدیجه جنت علی پور
جغرافی	سارا معصوم زاده	سارا معصوم زاده	—	امیرمهدی افشار سوگند بیگلری	خدیجه جنت علی پور
جامعه‌شناسی (۲)	فاطمه صفری	فاطمه صفری	—	کوثر شاه حسینی	زهره قموشی
فلسفه	سیدمحمد مهدی طباطبایی	سیدمحمد مهدی طباطبایی	—	سوگند بیگلری	زهره قموشی
روان‌شناسی	فاطمه ایزدی خرامه	فاطمه ایزدی خرامه	—	ریحانه خدابخشی فاطمه صفری	زهره قموشی

طراحان:

عربی زبان قرآن (۲):

مریم آقایی، بهزاد جهانخش، محمود عاشوری، خدیجه علی پور، علیرضا قلی زاده، ولی الله نوروزی، مجید همایی

ریاضی و آمار (۲):

سامان اسپهرم، حمید اصلانی، مهدیس حمزه‌ای، محمد حمیدی، امیر زراندوز، حمید زرین کفش، احسان غنی زاده، امیر محمودیان

علوم و فنون ادبی (۲):

سعید جعفری، افشین کیانی، اعظم نوری نیا، کتاب جامع

تاریخ (۲):

مهدی کاردان، علی محمد کریمی، سیدمحمد مدنی دینانی، بهروز یحیی

جغرافیا (۲):

مهدی کاردان، سیدمحمد مدنی دینانی، بهروز یحیی

جامعه‌شناسی (۲):

کوثر شاه حسینی، فاطمه صفری، سیدمحمد مدنی دینانی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی

فلسفه:

مهرشاد ایمانی نسب، پرگل رحیمی، سیدمحمد مدنی دینانی، محمدعرفان هوشیاری

روان‌شناسی:

ریحانه خدابخشی، فاطمه صفری، آزاده میرزایی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی

مسئول دفترچه: علیرضا قلی زاده

حروف نگاری و صفحه‌آرایی: مهین علی محمدی جلالی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مازیار شیروانی مقدم

مسئول دفترچه مستندسازی: زهره قموشی

نقارت چاپ: سوران نعیمی

از شما خواهش می‌کنیم، از این آزمون و نتایج آن فقط برای تثبیت و تقویت روش‌های صحیح مطالعه و برای تصحیح روش‌های اشتباه خود بهره بگیرید. یعنی به‌منظور آموزش و مشاوره‌ای آزمون بیش از آنکه به سنجش یا رقابتی آن توجه کنید. اگر هم‌اکنون و در هر گام مسیر خود را تصحیح کنید، اشتباه کم‌تری مرتکب خواهید شد و با آرامش و اعتماد به نفس کار را تا پایان ادامه خواهید داد. لطفاً نظرات خود را با ما در میان بگذارید.

مدیر گروه پایه یازدهم انسانی – لیلا فیروزی leilaffirozii@gmail.com

عربی زبان قرآن (۳)

مواعظ قیمه / اسم التفضیل و اسم
المكان / حوار فی سوق مشهد / تمارین

کل درس (۱)

صفحة (۱۶۳)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **عربی زبان قرآن (۲)**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ: (۱-۵)

۱- «قَدَّمَتِ امْرَأَةٌ فَاضِلَةً لِأَوْلَادِهَا نَمُوذَجًا تَرْبِيًّا عَنْ شِبَابٍ إِهْتَدَوْا بِمَوَاعِظِ قِيمَةٍ»:

- زن شایسته، به فرزندان خود یک نمونه از تربیت جوانانی که با اندرزهای ارزشمندی هدایت یافتند، تقدیم می کند!
 - خانم باکمالاتی، برای فرزندان خود نمونه هایی از تعلیم و تربیت پیش فرستاد که به وسیله آن جوانان با اندرزهای باارزش راهنمایی شده بودند!
 - یک خانم بافضیلت، نمونه ای تربیتی درباره جوانانی که با پندهای ارزشمند او هدایت شدند، به فرزندان ارائه داد!
 - زن دانشمندی، به فرزندان یک نمونه تربیتی درباره جوانانی که با پندهایی ارزشمند هدایت شدند، تقدیم کرد!
- ۲- «تَعَلَّمُوا عُلُومًا وَ مَهَارَاتٍ تَنْفَعُكُمْ وَ اهْتَمُّوا بِالرِّيَاضَةِ وَ تَقَرَّبُوا إِلَى أَفْضَلِ يَقْتَصِدُونَ فِي عِيشِهِمْ»:

- دانش هایی را فراگیرید و مهارت هایی که به شما سود می رساند و به ورزش بپردازید و به افراد شایسته روی آورید که در زندگی خود میانه روی دارند!
- دانش ها و اصولی را فرا بگیرید که به شما سود می رساند و به ورزش روی آورید و به شایستگان روی آورید که در زندگی همواره میانه رو هستند.
- علوم و مهارت هایی را یاد می گیرید که به نفع شماست و به ورزش اهمیت می دهید و به نیکوکارانی که در زندگی خود مقتصد هستند، نزدیک می شوید!
- دانش ها و مهارت هایی را بیاموزید که به شما سود می رساند و به ورزش توجه کنید و به شایستگانی نزدیک شوید که در زندگی خود میانه روی می کنند!

۳- عَيْنِ الْخَطَا:

- کم مرّةً جادلت صاحب المتجر عندما حسبت أنّ الأسعار غالية و هو لا يُخَفِّضُ؟! چند بار با صاحب مغازه مجادله کردی وقتی که گمان کردی که قیمت ها گران است و او تخفیف نمی دهد؟!
- دَعَّ ذَلِكَ الشَّامَ وَ كُنْ صَامِتًا حَتَّى لَا يَسْبِكَ بِكَلِمَاتٍ قَبِيحَةٍ وَ لَا يَجْعَلَكَ مُهَانًا! آن دشنام گویت را فرا بخوان و ساکت شو تا این که با سخنانی زشت تر به تو دشنام ندهد و تو را تحقیر نکند!
- مَبْرُتْ أُمِّي فَوَاكِهِ صَيْفِيَّةً وَ أَخَذَتْ سَيَّارَةَ الْأَجْرَةِ لِحَمْلِهَا بِسَعَرٍ خَمْسِينَ أَلْفَ تَومَانٍ! مادرم میوه هایی تابستانی را سوا کرد و (یک) تاکسی برای بردن آن ها به قیمت پنجاه هزار تومان، گرفت!
- هُوَ زَمِيلِي الَّذِي يُهْدِي إِلَيَّ أَفْضَلَ الْهَدَايَا فِي حَفْلَةِ مِيلَادِي وَ لَهُ قَلْبٌ مُتَوَاضِعٌ! او هم کلاسی ام است که به من در جشن تولد بهترین هدیه ها را اهدا می کند و دلی فروتن دارد!

۴- عَيْنِ الصَّحِيح:

- رَبُّنَا الْعَظِيمُ لَا يُجِبُ كُلَّ مُعْجَبٍ بِنَفْسِهِ! پروردگار ما بزرگ است و هیچ متکبر فخر فروشی را دوست ندارد!
- شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يَعْتَقِدُ الْأَمَانَةَ وَ لَا يَجْتَنِبُ الْخِيَانَةَ! بدترین مردم کسی است که به امانت اعتقاد ندارد و از خیانت دوری نمی کند!
- تَفَضَّلِي يَا سَيِّدَتِي إِيَّاسِي عَلَى الْكَرْسِيِّ الْعِشْرِينَ فِي الْقَاعَةِ! بفرما ای خانم من، روی صندلی دهم در سالن فرودگاه بنشین!
- أَرَادَ قَبْرٌ أَنْ يَسْبَأَ الَّذِي كَانَ سَبَّهُ! خواست قنبر به کسی که به او دشنام می داد، دشنام دهد!

۵- عین الخطأ:

- (۱) أَكْبَرُ الْعَيْبِ، أَنْ تَعِيبَ مَا فِيكَ مِنْهُ: بزرگ‌ترین عیب آن است که عیب بگیری از کسی که مانند تو است!
- (۲) رَجَاءٌ، أَعْطِنِي قَمِيصاً بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ لَوْلَدِي الْأَصْغَرَ: لطفاً، پیراهنی به رنگ آبی برای پسر کوچک‌ترم، به من بده!
- (۳) اللَّهُمَّ كَمَا حَسَّنْتَ خَلْقِي، فَحَسِّنْ خُلُقِي: خدایا، همان‌طور که آفرینش را نیکو کردی، خلق و خویم را نیکو کن!
- (۴) كان والدي يشتغل في مؤسسة تربوية ثقافية قبل سنتين: پدرم دو سال قبل در مؤسسه‌ای (شرکتی) تربیتی - فرهنگی کار می‌کرد.

۶- عین الصحیح للتوضیحات التالية:

- (۱) الْإِنْسَانُ الَّذِي يَفْتَخِرُ بِنَفْسِهِ كَثِيرًا: الْجَبَّارُ
- (۲) الْمُسْتَبْدُ الَّذِي لَا يَرَى لِأَحَدٍ حَقًّا: الْمُعْجَبُ بِنَفْسِهِ
- (۳) الْعَمَلُ السَّيِّئُ وَالْقَبِيحُ: الْمُنْكَرُ
- (۴) عُضْوٌ فِي الْوَجْهِ: الْخَدُّ

۷- عین الكلمة الغريبة في الكلمات التالية:

- (۱) أَصْفَرُ
- (۲) أَقْدَمُ
- (۳) أَصْلَحُ
- (۴) أَكْثَرُ

۸- ما هو غير المناسب للفراغ؟ «إشترينا سروالاً و بأسعار رخيصة من المتجر».

- (۱) مَوَاقِفُ
- (۲) قَمِيصاً
- (۳) حَقَائِبُ
- (۴) فُسْتَاناً

۹- عین الخطأ حول الأفعال:

- (۱) قَدْ تَعَلَّمْتُ: فعل ماضٍ / یاد می‌گیرم
- (۲) اسْتَغْفِرُوا: فعل أمرٍ / آمرزش بخواهید
- (۳) لَا تَقْتَرِبُونَ: فعل نفی للمضارع / نزدیک نمی‌شوید
- (۴) سَيَنْكَسِرُ: فعل مستقبل / شکسته خواهد شد

۱۰- عین عبارة ماجاء فيها اسم التفضيل:

- (۱) أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الصَّلَاةُ لَوَقْتُهَا!
- (۲) أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ!
- (۳) أَتَقَى النَّاسَ مَنْ يَخَافُ النَّاسَ مِنْ لِسَانِهِ!
- (۴) إِنَّ الدُّنْيَا سَجْنُ الْمُؤْمِنِ وَ جَنَّةُ الْكَافِرِ!

۱۱- عین عبارة لا تحتوي على اسم المكان:

- (۱) رَجَعَ اللَّاعِبُونَ مِنَ الْمَلْعَبِ فَرِحِينَ!
- (۲) يَشْتَغِلُ أَبِي فِي مَصْنَعٍ كَبِيرٍ.
- (۳) لِلطَّالِبِ فِي مُحَضَّرِ الْأُسْتَاذِ آدَابٌ!
- (۴) فِي هَذِهِ الْأُمُورِ مَنَافِعٌ كَثِيرَةٌ لِلنَّاسِ!

۱۲- عین الخطأ في اسم التفضيل:

- (۱) أَعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ!
- (۲) إِشْتَرَيْتُ الْعِبَادَةَ الْأَفْضَلَ لِأَخْتِي الْعَزِيزَةِ!
- (۳) كَانَتْ مَكْتَبَتُهُ جُنْدَى سَابُورٍ أَكْبَرَ مَكْتَبَةٍ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ!
- (۴) إِنَّ سُورَةَ الْقُرْآنِ الْكَبِيرِ هِيَ سُورَةُ الْبَقَرَةِ!

۱۳- عین ما ليس فيه اسم التفضيل و اسم المكان معاً:

- (۱) أَقُولُ فِي نَفْسِي: يَا لَيْتَنِي أَذْهَبُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى مَشْهَدِ الْمَقْدَسَةِ!
- (۲) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَصْنَعِ مَعَ أَعَزِّ أَصْدِقَائِي!
- (۳) إِنَّ الْيَأْسَ شَرُّ الْأَشْيَاءِ لَتَهْدِيدِ مَنَازِلِ الْبَشَرِ!
- (۴) هَؤُلَاءِ الْأَفَاضِلُ يَحْلَوْنَ مَشَاكِلَ النَّاسِ!

۱۴- عین الخطأ فی الحوارات:

- (۱) أَيْ لَوْنٍ عِنْدَكُمْ؟ - عِنْدَنَا أَيْضُ وَ أَزْرَقُ وَ أَصْفَرُ.
- (۲) بِكُمْ تَومَان هَذِهِ السَّرَاوِيلُ؟ - تَبْدَأُ الْأَسْعَارُ مِنْ خَمْسَةِ وَ سَبْعِينَ أَلْفًا إِلَى تِسْعِينَ أَلْفَ تَومَان.
- (۳) أُرِيدُ سَرَاوِيلَ أَفْضَلَ مِنْ هَذِهِ. - ذَلِكَ مَتَجَرُّ زَمِيلِي، لَهُ سَرَاوِيلُ أَرْخَصُ.
- (۴) بِكُمْ تَومَان هَذِهِ الْفَسَاتِينُ؟- هَذِهِ الْفَسَاتِينُ بِثَمَانِينَ أَلْفَ تَومَان.

۱۵- عین الخطأ فی ضبط حركات الحروف:

- (۱) كَانَ رَسُولُ اللَّهِ خَيْرَ النَّاسِ خُلُقًا!
- (۲) كُنْتُ أَنْتَظِرُ صَدِيقِي جَنْبَ مُدْخَلِ بَيْتِنَا!
- (۳) إِطَاعَةُ اللَّهِ أَعْظَمُ الْعِبَادَاتِ لِلْإِنْسَانِ!
- (۴) إِنَّ الشَّاعِرَ أَنْشَدَ أَشْعَارًا يُحِبُّهَا الْجَمِيعُ!

۱۶- عین الخطأ فی المحلّ الإعرابیّ للكلمات المعيّنة:

- (۱) السكوت ذَهَبٌ و الكلام فضة: (خبر)
- (۲) عداوة العاقل خيرٌ من صداقة الجاهل: (صفت)
- (۳) ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾: (فاعل)
- (۴) أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ: (مبتدأ)

■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ: (۱۷-۲۰)

المكتبة هي مكانٌ تحافظ فيها الكتبُ و الأسنادُ المهمةُ ليستفيدَ النَّاسُ عنها لِلوَصُولِ إِلَى أَهْدَافِهِمُ الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: اِكْتِسَابِ الْعِلْمِ وَ التَّعَرُّفِ عَلَى آثارِ الْقَدَمَاءِ وَ لِلْمَكَاتِبِ دَوْرٌ مَهْمٌ فِي كُلِّ الْمَجْتَمَعَاتِ خَاصَّةً فِي الْمَجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ، لِأَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى كُتُبٍ تَنْقُلُ التَّارِيخَ، الثَّقَافَةَ وَ الْحَضَارَةَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ وَ تُرْشِدُنَا إِلَى النِّجَاحِ وَ الْفَوْزِ وَ التَّقَدُّمِ فِي أُمُورِنَا كَانَتْ مَكْتَبَةٌ جُنْدِي سَابُورَ فِي خُوزِسْتَانِ أَكْبَرُ مَكْتَبَةٍ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ.

۱۷- عین الخطأ حول النص:

- (۱) المَكَاتِبُ نَافِعَةٌ لِلْمَجْتَمَعَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فَقَطْ!
- (۲) لِلْكُتُبِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ لِلنَّاسِ!
- (۳) يُمَكِّنُ إِجَادَ ارْتِبَاطٍ بِالتَّارِيخِ بِالْكُتُبِ!
- (۴) كَانَ قَدْ وَقَعَ أَكْبَرُ مَكْتَبَةٍ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ فِي خُوزِسْتَانِ!

۱۸- عین المناسب لعنوان النص:

- (۱) أَلْسِيَاخَةٌ فِي الْعَالَمِ وَ الذَّهَابُ إِلَى الْمَكَاتِبِ!
- (۲) سَبِيلُ الْوَصُولِ إِلَى الْأَهْدَافِ!
- (۳) الْمَكْتَبَةُ وَ دَوْرُهَا لِتَقْدُمِ النَّاسِ!
- (۴) تَأْسِيسُ مَكْتَبَةِ جُنْدِي سَابُورِ!

۱۹- ما هو وزن كلمة «اكتساب»؟

- (۱) إِسْتِفْعَال
- (۲) إِفْعَال
- (۳) إِفْتِعَال
- (۴) إِنْفِعَال

۲۰- عین الصَّحِيح حول الكلمات المعيّنة:

- (۱) أهداف: اسم - مذكر - جمع تكسير (على وزن أفعال) - معرب / مضاف اليه و مجرور
- (۲) تُرْشِدُ: مضارع - متعدّد - معلوم - مزيد ثلاثي (من باب إفتعال) / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (۳) أَكْبَرُ: اسم التفضيل (على وزن أفعل) - مؤنث - مفرد - معرب
- (۴) العالم: اسم (حروفه الأصلية ع ل م) - مفرد مذكر - معرب / مجرور بحرف الجرّ

ریاضی و آمار (۳)

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها)

صفحه ۵۲ و ۵۱

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **ریاضی و آمار (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۲۱- کدام گزاره زیر، ارزش درست دارد؟

(۱) تمام مقسوم‌علیه‌های طبیعی عدد ۱۸ عبارتند از: ۹، ۶، ۳، ۲ و ۱

(۲) انحراف معیار داده‌های ۱۰، ۱۰ و ۱۰ برابر ۱۰ است.

(۳) هر عدد صحیح، عددی طبیعی است.

(۴) بزرگ‌ترین عدد اول دو رقمی ۹۷ است.

۲۲- عبارت مطرح شده در کدام گزینه، گزاره محسوب نمی‌شود؟

(۱) جمع دو عدد گنگ حتماً گنگ است.

(۲) کنکور ۹۸ سخت‌ترین کنکور در ده سال اخیر است.

(۳) گرم‌ترین نقطه زمین، در کویر لوت است.

(۴) مجموع دو عدد نامنفی می‌تواند صفر باشد.

۲۳- تعداد ردیف‌های جدول ارزش‌گذاری مربوط به ۵ گزاره، چند برابر تعداد ردیف‌های جدول ارزش‌گذاری مربوط به ۳ گزاره است؟

(۴) ۳۲

(۳) ۱۰

(۲) ۸

(۱) ۴

۲۴- نقیض چه تعداد از گزاره‌های زیر به درستی بیان نشده است؟

الف) $(-4)^2 > (7 \times 8) \leftarrow \text{نقیض}$ $(-4)^2 \leq (7 \times 8)$

ب) $\mathbb{N} \subseteq \mathbb{R} \leftarrow \text{نقیض}$ $\mathbb{N} \not\subseteq \mathbb{R}$

ج) $(4 \in \mathbb{Z}) \leftarrow \text{نقیض}$ $(4 \subset \mathbb{Z})$

د) $(\frac{1}{3} < \frac{1}{6}) \leftarrow \text{نقیض}$ $(\frac{1}{3} > \frac{1}{6})$

۱ (۴)

۲ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)

۲۵- با توجه به جدول زیر به جای A، B و C کدام ارزش‌ها قرار بگیرند؟ (T یعنی درست و F یعنی نادرست)

p	~ q	~ p ∧ q
Ⓐ	Ⓑ	T
F	Ⓒ	F

۲) $A \equiv F, B \equiv F, C \equiv T$

۱) $A \equiv F, B \equiv T, C \equiv T$

۴) $A \equiv T, B \equiv F, C \equiv F$

۳) $A \equiv T, B \equiv F, C \equiv T$

۲۶- در جدول ارزش‌گذاری، ستون مربوط به گزاره $(p \wedge \sim q) \vee (\sim p \wedge q)$ شامل چند F و چند T است؟

۲) دو تا F و دو تا T

۱) یک F و سه تا T

۴) چهار تا F

۳) یک T و سه تا F

۲۷- چند مورد از هم‌ارزی‌های زیر درست هستند؟

ب) $\sim(\sim p \vee q) \equiv p \wedge \sim q$

الف) $p \wedge (p \vee q) \equiv q$

ت) $p \wedge (q \wedge r) \equiv (p \wedge q) \vee r$

پ) $p \vee (\sim p \wedge q) \equiv p \vee q$

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۲۸- کدام هم‌ارزی درست است؟ (T یعنی درست و F یعنی نادرست)

۲) $[\sim(\sim p) \vee (\sim p \wedge T)] \equiv F$

۱) $(\sim p \wedge p) \equiv T$

۴) $[\sim p \wedge (\sim q \vee r)] \equiv [\sim(p \vee q) \vee (\sim p \wedge r)]$

۳) $[\sim(q \wedge \sim q) \vee (p \wedge \sim p)] \equiv F$

۲۹- عکس نقیض گزاره « $\sqrt{5}$ گنگ است» $\Rightarrow$ «۳ زوج است». کدام است؟

۲) «۳ فرد نیست» $\Rightarrow (\sqrt{5} \text{ گویا نیست})$

۱) «۳ زوج نیست» $\Rightarrow (\sqrt{5} \text{ گویا است})$

۴) «۳ زوج است» $\Rightarrow (\sqrt{5} \text{ گنگ نیست})$

۳) « $\sqrt{5}$ گویا است» $\Rightarrow$ «۳ فرد است»

۳۰- کدام یک از گزاره‌های زیر به انتفای مقدم همواره درست است؟

۲) $(r \wedge \sim r) \Rightarrow r$

۱) $(r \vee \sim r) \Rightarrow \sim r$

۴) $(p \Rightarrow \sim p) \Rightarrow p$

۳) $(p \Leftrightarrow p) \Rightarrow \sim p$

۳۱- اگر p گزاره‌ای درست و q گزاره‌ای نادرست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، گزاره ترکیبی $(p \vee \sim r) \wedge (q \Rightarrow r)$ با کدام گزاره هم‌ارزش است؟

- (۱) $\sim r$ (۲) r (۳) T (همیشه درست) (۴) F (همیشه نادرست)

۳۲- با توجه به جدول زیر، به جای A ، B ، C چه ارزش‌هایی باید قرار بگیرند؟

$(p \vee q) \Rightarrow \sim p$	گزاره q : نمودار $y = 7$ خطی افقی است.	گزاره p : $\left(\frac{\sqrt[3]{3}}{4}\right)^3$ عددی گنگ است.
C	B	A

- (۱) $C \equiv T$ ، $B \equiv T$ ، $A \equiv T$ (۲) $C \equiv T$ ، $B \equiv T$ ، $A \equiv F$

- (۳) $C \equiv F$ ، $B \equiv F$ ، $A \equiv T$ (۴) $C \equiv F$ ، $B \equiv T$ ، $A \equiv F$

۳۳- کلمات کدام گزینه به ترتیب برای پرکردن جای خالی مناسب است؟

الف) اگر یک گزاره درست و دیگری نادرست باشد، ارزش ترکیب فصلی دو گزاره، است.

ب) اگر p نادرست و ارزش گزاره $q \Rightarrow p$ درست باشد، ارزش گزاره q ، است.

پ) ارزش گزاره دو شرطی $p \Leftrightarrow \sim p$ همواره است.

- (۱) درست، درست، درست (۲) درست، نادرست، درست

- (۳) نادرست، نادرست، نادرست (۴) درست، نادرست، نادرست

۳۴- کدام گزینه هم‌ارز $(p \Rightarrow q) \sim$ است؟

- (۱) $p \vee \sim q$ (۲) $p \vee q$ (۳) $p \wedge \sim q$ (۴) $p \wedge q$

۳۵- اگر q گزاره‌ای با ارزش نادرست و ارزش گزاره $(p \Rightarrow q) \vee (p \wedge q)$ درست باشد، ارزش کدام گزاره نادرست است؟

- (۱) $p \Rightarrow \sim q$ (۲) $\sim q \Rightarrow \sim p$ (۳) $\sim p \Leftrightarrow \sim q$ (۴) $p \Leftrightarrow \sim q$

۳۶- ارزش گزاره $(p \vee q) \wedge (\sim p \wedge \sim q)$ برابر با ارزش کدام گزینه است؟ (T گزاره همواره درست و F گزاره همواره نادرست است).

(۱) T (۲) F (۳) p (۴) q

۳۷- با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها، ستون مربوط به گزاره مرکب $(p \Rightarrow r) \Leftrightarrow (q \vee \sim r)$ کدام است؟

p	q	r	$(p \Rightarrow r) \Leftrightarrow (q \vee \sim r)$
F	T	F	
T	F	T	
F	F	T	

(۱)

T
F
T

 (۲)

F
T
F

 (۳)

T
F
F

 (۴)

T
T
F

۳۸- اگر p گزاره‌ای نادرست، q گزاره‌ای درست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، چند تا از گزاره‌های زیر، همواره نادرست‌اند؟

الف) $\sim (p \wedge \sim q) \Rightarrow \sim r$ ب) $(p \Rightarrow q) \wedge (q \Leftrightarrow p)$

پ) $\sim q \Leftrightarrow (\sim q \Rightarrow r)$ ت) $(p \wedge q) \Leftrightarrow (p \vee q)$

(۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۳۹- اگر گزاره $p \vee q \Leftrightarrow q$ درست باشد، در خصوص گزاره $\sim (p \wedge q) \Leftrightarrow \sim p \wedge \sim q$ کدام گزینه صحیح است؟

(۱) همواره درست است. (۲) همواره نادرست است.

(۳) اگر p درست باشد، ارزش گزاره درست است. (۴) اگر q درست باشد، ارزش گزاره درست است.

۴۰- اگر p گزاره‌ای درست و q گزاره‌ای نادرست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش کدام گزاره با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) $(p \Leftrightarrow q) \Leftrightarrow (p \Rightarrow q)$ (۲) $(r \Leftrightarrow p) \Rightarrow (p \vee q)$

(۳) $(p \Rightarrow \sim q) \Leftrightarrow (\sim p \wedge r)$ (۴) $(p \vee r) \Leftrightarrow (q \Rightarrow r)$

علوم و فنون ادبی (۲)
تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم
/ پایه های آوایی / تشبیه
صفحه ۳۴
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه
هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **علوم و فنون ادبی (۲)**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۴۱- توضیحات کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) به دلیل بی اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی تعصبی برخی دیگر در قرن هشتم، صاحبان مذاهب مختلف توانستند عقاید خود را ابراز کنند.
- (۲) طبقات ناصری یکی از آثار سبک ساده نویسی نثر در قرن هفتم محسوب می شود.
- (۳) دلیل نام گذاری سبک «عراقی» این است که بعد از رونق و رواج زبان فارسی، کانون های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد.
- (۴) تیموریان از نیمه دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند.

۴۲- کدام گزینه به ترتیب برای جاهای خالی مناسب است؟

(الف) ... از شاعران قرن هفتم است و دارای یک مثنوی عرفانی.

(ب) ... شاعر قرن هشتم است که مثنوی ای به شیوه داستان های نظامی سروده است.

(ج) ... از شاعرانی است که در تصوف و طریقت مقامی بلند داشته است.

- (۱) فخرالدین عراقی / سلمان ساوجی / شاه نعمت الله ولی
- (۲) مولانا جلال الدین بلخی / خواجه کرمانی / فخرالدین عراقی
- (۳) فخرالدین عراقی / شاه نعمت الله ولی / سلمان ساوجی
- (۴) مولانا جلال الدین بلخی / جامی / شاه نعمت الله ولی

۴۳- در کدام گزینه، نام اثری دیگر از پدیدآورندگان آثار زیر آمده است؟

«مجالس سبعه، تذکره الاولیا، عشاق نامه، بهارستان»

- (۱) تحفة الاحرار، منطق الطیر، لمعات، فیه ما فیه
- (۲) نفحات الانس، گلستان، اخلاق الاشراف، مثنوی معنوی
- (۳) دیوان شمس، بوستان، جمشید و خورشید، اسرار التوحید
- (۴) صد پند، الهی نامه، مخزن الاسرار، مثنوی معنوی

۴۴- موضوع چند اثر درست است؟

(مکاتیب: مجموعه نامه های سعدی به قلم خود او)، (بوستان: اخلاق و حکمت)، (لمعات: سیر و سلوک عارفانه) (مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد: سلوک دین و تربیت نفس انسانی)، (عشاق نامه: مباحث عرفانی)، (المعجم فی معاییر اشعار العجم: علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر و نثر)، (موش و گربه: ناهنجاری های اجتماعی به شیوه طنز و تمثیل)

۴۵- رکن تشبیه، در کدام بیت، درست مشخص شده است؟

- (۱) همین که ساغر زرّین خور نهان گردید/ هلال عید به دور قَدَح اشارت کرد (مشبهه)
- (۲) از حجاب عشق نتوانیم بالا کرد سر/ در تماشاگاه لیلی بید مجنونیم ما (مشبه)
- (۳) دل چو شد افسرده از جسم گرانجان پاره‌ای است/ رنگ برگ خویش باشد میوه‌های خام را (ادات تشبیه)
- (۴) باور که می‌کند که درین بحر چون حباب/ سر داده‌ایم و زندگی از سر گرفته‌ایم (وجه شبه)

۴۶- آرایه‌های مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) سرو و ش در چمن باغ معالی می‌بال / تا جهانی کمر امر تو بندند چو نی (تشبیه/ کنایه)
- (۲) چو ماه روی تو در شام زلف می‌دیدم / شیم به روی تو روشن چو روز می‌گردید (تشبیه گسترده / تضاد)
- (۳) دیدی از اخوان چه خواری‌ها عزیز مصر دید / چشم دلجویی نمی‌باید ز اخوان داشتن (کنایه / تلمیح)
- (۴) یار گندم‌گون جوی نگذاشت در من عقل و هوش/ خرمنم را سوخت این گندم‌نمای جوفروش (تلمیح / تشبیه)

۴۷- در کدام بیت تعداد تشبیه‌ها بیشتر است؟

- (۱) در تحت شعاع مهر رویت/ یکباره بسوخت اختر دل
- (۲) گل چهره و گل فشان و گل بوی / مه طلعت و مه جبین و مهوش
- (۳) بسیار لب چو لعل و زلفین چو مشک/ در طبل زمین و حقه خاک نهاد (۴) سمندر وش میان آتش هجر / پریشان مرغ بی بال و پرستم

۴۸- مرز پایه‌های آوایی در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) از همان راهی که آمد گل، مسافر می‌شود: آ ز ه مان را/ هی ک آ م د/ گ ل م س ا ف ر/ می ش و د
- (۲) منم آن نخل خزان دیده کز اسباب جهان: م ن مان ن خ/ ل خ زان دی/ د ک ز س با/ ب ج هان
- (۳) پاک کن از لوح جهان زنگ من: پا ک ک ن ز/ لو ح ج هان/ ز ن گ م ن
- (۴) به مرگ آشنا کن به تدریج جان را: ب م ر گ ا ش/ نا ک ن ب ت د/ ری ج جان را

۴۹- با توجه به بیت زیر، کدام کلمات از نظر وزن می‌تواند جایگزین جای خالی شود؟

«تو گر خواهی که جاویدان بیارایی / صبا را گو زمانی بُرَقِع از رویت»

- (۱) شکستی - بردارد
- (۲) سلیمانی - سلامی ده
- (۳) صورت را - اندازد
- (۴) سعادت‌ها - افتاده

۵۰- مفهوم کلی بیت زیر در بیت کدام گزینه تکرار شده است؟

«باران اشکم می‌دود وز ابرم آتش می‌جهد/ با پختگان گو این سخن، سوزش نباشد خام را»

- (۱) نه من خام طمع عشق تو می‌ورزم و بس/ که چو من سوخته در خیل تو بسیاری هست
- (۲) سوز دل یعقوب ستم‌دیده ز من پرس/ کاندوه دل سوختگان سوخته داند
- (۳) ناله سوخته جانان به اثر نزدیک است/ دست خورشید به دامن سحر نزدیک است
- (۴) ز هر خامی نمی‌آید فریب پختگان دادن/ تسلی کی دل پروانه را مهتاب می‌سازد؟

۵۱- حمدالله مستوفی چه کتابی را نوشت و کدام گزینه از موضوعات کتاب نیست؟

- (۱) تاریخ گزیده / تاریخ پیامبران
(۲) تاریخ وصاف / خلفای بنی عباس
(۳) تاریخ وصاف / خلفای چهارگانه
(۴) تاریخ گزیده/ تاریخ ایران از سال ۷۳۰ هـ. ق

۵۲- عبارات کدام گزینه نادرست است؟

- (الف) جامی، تحفة الاحرار را به پیروی از نظامی سرود.
(ب) کتاب تذکره دولتشاه، شرح احوال بیش از صد تن از عرفا و نویسندگان ایرانی است.
(ج) جامی، کتاب نفحات الانس خود را به شیوه منطق الطیر در بیان حقایق عرفانی نوشته است.
(د) کتاب بهارستان اثر معروفترین شاعر قرن نهم به تقلید از گلستان نوشته شد.
(ه) شاه نعمتالله ولی سرسلسله صوفیان نعمتاللهی به شمار می‌رود و دیوانش مضامین عرفانی دارد.
(۱) ب، ج (۲) الف، د (۳) ج، د (۴) ب، هـ

۵۳- در کدام گزینه، «تشبیه» دیده می‌شود؟

- (۱) ای دل، صبور باش و مخور غم که عاقبت / این شام، صبح گردد و این شب، سحر شود
(۲) چو گوش چرخ و زمین و ستاره در کف توست / کجا روند همان‌جا که گفته‌ای که بیا
(۳) تا گل روی تو دیدم همه گل‌ها خارند / تا تو را یار گرفتم، همه خلق اغیارند
(۴) هر چه نتوانیم با خود برد از این عبرت‌سرا / هست تا فرصت، برون از خانه می‌ریزیم ما

۵۴- نوع تشبیه از نظر پایه‌ها در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) نبود از تو گریزی چنین که بار غم دل / ز دست شکوه گرفتم به دوش ناله کشیدم
(۲) ابر گویی کشتی پر گوهرستی در هوا / رعد گویی ناله و غریدن دریاستی
(۳) لب‌ت تا در لطافت لاله سیراب را ماند / دلم در بی‌قراری چشمه سیماب را ماند
(۴) کنیزان و غلامان گرد خرگاه / ثریاوار گرد خرمن ماه

۵۵- نوع تشبیه بیت زیر با نوع تشبیه بیت گزینه ... یکسان است.

«دانه تویی دام تویی باده تویی جام تویی / پخته تویی خام تویی خام بمگذار مرا»

- (۱) تا کجا راحت پذیرم یا کجا یابم قرار؟ / برگ خشکم در کف باد صبا افتاده‌ام
(۲) سرمه‌ری بین که کس بر آتشم آبی نزد / گرچه همچون برق از گرمی سراپا سوختم
(۳) دیشب چراغ دیده من تا سپیده سوخت / آتش فتاد بی تو به ماتم‌سرای اشک
(۴) طی نگشته روزگار کودکی پیری رسید / از کتاب عمر ما فصل شباب افتاده است

۵۶- کدام گزینه از نظر نوع پایه‌های آوایی با بیت زیر یکسان است؟

«چو عشقش برآرد سر از بی‌قراری / تو را کی گذارد که سر را بخاری»

(۱) خرد چشم جان است چون بنگری / تو بی‌چشم روشن جهان نسپری

(۲) مرا گه‌گه به دردی یاد می‌کن / که دردت مرهم جان می‌نماید

(۳) مرنجان دلم را که این مرغ وحشی / ز بامی که برخاست مشکل نشیند

(۴) گرت خونابه گردد دل ز دست دوستان سعدی / نه شرط دوستی باشد که از دل بر دهان آید

۵۷- با توجه به ارزش وزنی پایه‌های آوایی بیت زیر، پایه آوایی کدام گزینه نمی‌تواند در جای خالی قرار بگیرد؟

«چون بخت نیک‌انجام را با ما به کلی صلح شد / ... جان می‌دهد بدگوی نافر جام را»

(۱) هر روز او (۲) ما هم‌چنان (۳) با پختگان (۴) به صحرایش

۵۸- مرز پایه‌های آوایی مصراع اول بیت کدام گزینه، درست آمده است؟

(۱) کنون عالم شود کز عشق جان داد/ کنون واقف شود علم درون را

کُ نون عالم شَ	وَد کُز عِش ق	جان داد
----------------	---------------	---------

(۲) زندگی ز آویختن دارد چو میوه از درخت/ زان همی‌بینی درآویزان دو صد حلاج را

زن دِ گِی	زا وی خ تَن	دا رَد چُ می	و از دِ رَخت
-----------	-------------	--------------	--------------

(۳) به دشمن شبیخون زدن عاجزی است/ گل صبح بر قلب گردون زنیم

بِ دُش مَن	شَ بی خون	زَ دن عا	چ زیست
------------	-----------	----------	--------

(۴) خود را نسوزی پاک اگر از عیب خود را پاک کن/ دریا چو نتوانی شدن دُرَدانه شو دُرَدانه شو

خُد را ن سو	زی پاک گراز	عی ب خُد را	پاک کن
-------------	-------------	-------------	--------

۵۹- تعداد پایه‌های آوایی کدام مصراع متفاوت است؟

(۱) من خمشم خسته‌گلو عارف گوینده بگو (۲) ز دریای عمان برآمد کسی

(۳) با من بگو تا کیستی مهری بگو ماهی بگو (۴) نه خصمی کز کمندش می‌توان رست

۶۰- با توجه به ابیات زیر از «حافظ شیرازی» کدام گزینه نادرست است؟

«دهان تنگ شیرینش مگر مُلک سلیمان است / که نقش خاتم لعلش جهان زیر نگین دارد

لب لعل و خط مشکین چو آتش هست و اینش هست / بنازم دلبر خود را که حُسنش آن و این دارد

بلاگردان جان و تن دعای مستمندان است / که بیند خیر از آن خرمن که ننگ از خوشه‌چین دارد»

(۱) شاعر از هر دو نوع تشبیه «گسترده» و «فشرده» بهره برده است.

(۲) شاعر این شعر، با تلفیق عشق و عرفان غزل فارسی را به کمال رساند.

(۳) «دمی با غم به سر بردن جهان یک‌سر نمی‌آرد» را از نظر تعداد هجا و پایه‌های آوایی می‌توان متناسب با مصراع آخر بیت آخر دانست.

(۴) خوانش صحیح و تقطیع هجایی مصراع دوم بیت سوم به قرار زیر است:

کُ / بی / نَد / خِی / ر / از / آن / خر / مَن / کُ / ننگ / از / خو / شِ / چِی / ان / دا / رَد

تاریخ [۳]

تاریخ‌شناسی

ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر
(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلام،
روش پژوهش در تاریخ؛ ... اسلام در مکه)
مقطع ۲۹۵۲
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **تاریخ (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۶۱- کدام گزینه درباره کتاب‌های تاریخ عمومی درست است؟

- (۱) از قرن سوم هجری قمری آغاز و تا اوایل عصر قاجار تداوم یافت.
 - (۲) از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی می‌توان به تاریخ بیهقی اشاره کرد.
 - (۳) نگارش تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز می‌کردند.
 - (۴) یکی از گنجینه‌های مهم اطلاعات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی محسوب می‌شود.
- ۶۲- کدام یک از کتاب‌های زیر، جزء «تک‌نگاری» محسوب می‌گردد و نویسنده آن چه کسی بود؟
- (۱) عجائب‌المقدور فی نوائب تیمور - ابن عربشاه
 - (۲) تاریخ عالم آرای عباسی - اسکندر بیک ترکمان
 - (۳) عجائب‌المقدور فی نوائب تیمور - امینی هروی
 - (۴) تاریخ عالم آرای عباسی - ابن عربشاه

۶۳- سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی در چه دوره‌ای از تاریخ ایران رواج و رونق بسیاری یافت؟

- (۱) غزنویان
- (۲) سامانیان
- (۳) سلجوقیان
- (۴) مغولان

۶۴- قصیده نامه اهل خراسان سروده کدام شاعر است و متعلق به چه دوره‌ای است؟

- (۱) انوری - سلجوقیان
- (۲) انوری - خوارزمشاهیان
- (۳) سعدی - ایلخانان
- (۴) سعدی - تیموریان

۶۵- مسعودی برای بررسی درستی یا نادرستی برخی اخبار و گزارش‌های تاریخی، کدام روش را به کار می‌گرفت؟

- (۱) از طریق منابعی که به دستش می‌رسید درستی یا نادرستی اطلاعات را بررسی می‌کرد.
- (۲) از افرادی که وقایع را به‌طور مستقیم دیده بودند اطلاعات کسب می‌کرد.
- (۳) با مسافرت به مکان مورد نظر آن را از نزدیک بررسی می‌کرد.
- (۴) با مقایسه و مطابقت یک خبر تاریخی با سایر منابع، اصالت خبر را بررسی می‌کرد.

۶۶- به‌ترتیب، یعقوبی، مقدسی، ابن‌مسکویه و بیهقی، مغایرت یک روایت و منبع تاریخی با چه عاملی را دلیل بر بطلان و نادرستی آن می‌دانستند و همه موارد زیر در مورد سنجش اعتبار و نقد روایت کننده درست است به‌جز ...

- (۱) عقل - بررسی مغایرت و عدم مغایرت یک خبر با عقل
- (۲) مستندات آثار تاریخی - علائق و انگیزه‌های راوی
- (۳) مستندات آثار تاریخی - بررسی مغایرت و عدم مغایرت یک خبر با عقل
- (۴) عقل - علائق و انگیزه‌های راوی

۶۷- به‌ترتیب، هر یک از کتاب‌های زیر به کدام روش تاریخ‌نگاری شده‌اند؟

- فتوح‌البلدان
- تاریخ بیهقی
- تجارب‌الامم

- (۱) تحلیلی - ترکیبی - روایی
- (۲) روایی - تحلیلی - ترکیبی
- (۳) ترکیبی - تحلیلی - تحلیلی
- (۴) ترکیبی - روایی - ترکیبی

۶۸- علت به وجود آمدن عصبیت قبیله‌ای در عربستان چه بود و چه نتیجه‌ای در برداشت؟

- (۱) افتخار به حسب و نسب - پشتیبانی بی قید و شرط از افراد قبیله
- (۲) افتخار به حسب و نسب - بروز جنگ و خونریزی‌های پی در پی
- (۳) وابستگی شدید به قبیله - بروز جنگ و خونریزی‌های پی در پی
- (۴) وابستگی شدید به قبیله - پشتیبانی بی قید و شرط از افراد قبیله

۶۹- چرا، دشمنی و درگیری مشرکان با پیامبر و مسلمانانی که متعلق به طایفه و قبیله نیرومندی بودند چندان آسان نبود؟

- (۱) چون احساسات دینی و اعتقادی سران مشرک به بت‌ها باعث دشمنی‌ها بود.
- (۲) زیرا ممکن بود تعصبات طایفه‌ای و قبیله‌ای را برانگیزد و باعث جنگ شود.
- (۳) چون سران قریش، وحدت و اتحاد مناسبی علیه پیامبر (ص) و اسلام نداشتند.
- (۴) چون بزرگان قریش مانند ابوطالب از پیامبر (ص) حمایت می‌کردند.

۷۰- قدرت و نفوذ قبیله قریش در شبه جزیره عربستان را به چه دلیل نمی‌توان به منزله حکومتی پایدار شمرد؟

- (۱) زیرا متکی به تشکیلات سیاسی، اداری و نظامی منظم و منسجمی نبود.
- (۲) زیرا اداره کعبه را در اختیار داشتند و با سرزمین‌های دور و نزدیک روابطی نداشتند.
- (۳) زیرا قدرت قبیله قریش ثبات لازم را نداشت و بزرگان قبایل آن دخالت می‌کردند.
- (۴) چون صفت جاهلی و نادانی در بین آن‌ها رایج بود و از خلق‌و‌خوی تند برخوردار بودند.

جغرافیا [۳]

ناحیه چیست / نواحی طبیعی

(معنا و مفهوم نامیه، انسان و نامیه، نواحی آب و

هوایی تا پایان بارش)

صفحه ۲۷۵۲

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **جغرافیا (۲)**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۷۱- به ترتیب، تقسیم بندی بین واحدهای جغرافیایی به چه منظور صورت می گیرد و یکی از مفاهیم اصلی در دانش جغرافیا کدام است؟

(۱) شناخت بهتر و آسان تر و عملی کردن مطالعات درباره مکان ها - ناحیه بندی

(۲) تفکیک عوامل طبیعی و انسانی از هم - ناحیه

(۳) شناخت بهتر و آسان تر و علمی کردن مطالعات درباره مکان ها - ناحیه

(۴) تفکیک عوامل طبیعی و انسانی از هم - ناحیه بندی

۷۲- به ترتیب، کدام مورد از ویژگی ها و خصوصیات یک ناحیه مرطوب و یک ناحیه ساحلی می باشد؟

(۱) وجود ساختمان های بلند مرتبه - جذب جمعیت زیاد و فعالیت های مربوط به تجارت و گردشگری و حمل و نقل بار

(۲) فعالیت اقتصادی متناسب با نگهداری دام و علوفه - نوع خانه متناسب با ریزش های جوی

(۳) پوشش گیاهی غنی و فعالیت عمده دامداری - فعالیت عمده تجاری و گردشگری

(۴) پوشش گیاهی نسبتاً غنی و فعالیت عمده کشاورزی - فعالیت عمده تجارت و کشتی رانی

۷۳- کدام یک از معیارهای زیر در تقسیم بندی نواحی متفاوت است و بیشترین پراکندگی اقوام در افغانستان مربوط به کدام قوم می باشد؟

(۱) نوع فعالیت اقتصادی - پشتون (۲) دین - تاجیک

(۳) فرهنگ - تاجیک (۴) خاک - پشتون

۷۴- بازارهای شناور در بانکوک و تبدیل شدن تهران به قطب صنایع مصرفی کشور بیانگر کدام شکل از رابطه بین انسان ها و نواحی است؟

(۱) انسان ها نواحی را به وجود آورده اند. (۲) نواحی به فعالیت انسان شکل می دهند.

(۳) نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند. (۴) نواحی تحت تأثیر تصمیم گیری های سیاسی حکومت ها هستند.

۷۵- کدام عوامل موجب می گردد تا انسان برای کنترل محیط و شرایط خاص آن به چاره اندیشی و ابداع ابزارها بپردازد و همه موارد زیر مربوط به

این است که نواحی به فعالیت های انسان ها شکل می دهند به جز ...

(۱) محدودیت ها و موانع محیطی - شکل گیری صنایع مصرفی در تهران

(۲) عدم شناخت نواحی طبیعی - استفاده از صفحه خورشیدی در اداره برق سمنان

(۳) محدودیت ها و موانع محیطی - احداث تونل و پل قطار در ناحیه کوهستانی و برف گیر سوئیس

(۴) عدم شناخت نواحی طبیعی - به کارگیری ماشین برفروب مجهز به GPS جاده های برای پاکسازی جاده های کانادا

۷۶- کدام گزینه به ترتیب، پاسخ صحیح جاهای خالی می باشد؟

(الف) مراتع مداری در حاشیه صحرا به علت ... به ... تبدیل می شوند.

(ب) هر ناحیه جغرافیایی دارای ... است که عوامل وحدت، همگونی و هماهنگی در آن به ... میزان وجود دارد.

(۱) الف) خشکی هوا، ساوان (ب) عوامل طبیعی، بیشترین (۲) الف) گرمی هوا، ساوان (ب) عوامل طبیعی، کمترین

(۳) الف) گرمی هوا، استپ‌های بیابانی (ب) کانون، کمترین (۴) الف) خشکی هوا، استپ‌های بیابانی (ب) کانون، بیشترین

۷۷- کدام گزینه به ترتیب، پاسخ صحیح سؤال‌های زیر است؟

(الف) کدام عبارت درست است؟

(ب) شهرها، استان‌ها و کشورها نواحی سیاسی محسوب می شوند زیرا

(۱) هوا وضعیت گذرا و موقتی هواکره در یک محل در مدت زمانی کوتاه است - یک نهاد آن‌ها را اداره و مدیریت می کند.

(۲) آب و هوا شرایط و وضعیت هوای یک ناحیه در مدت زمانی طولانی است - تحت نظارت چندین نهاد قرار دارد.

(۳) هوا وضعیت باثبات هواکره در یک مکان در مدت زمانی نسبتاً طولانی است - تحت نظارت چندین نهاد قرار دارند.

(۴) آب و هوا شرایط و وضعیت هوای چند ناحیه در مدت زمانی نسبتاً طولانی است - یک نهاد آن‌ها را اداره و مدیریت می کند.

۷۸- به ترتیب، کدام گزینه پاسخ صحیح دو سؤال زیر می باشد؟

(الف) کدام مورد با جمله زیر مرتبط است؟ «گاهی یک ناحیه آب و هوایی، زبانی و قومی و نظایر آن بین چند استان یا حتی چند کشور قرار

می گیرد.»

(ب) کدام گزینه در ارتباط با مرزها نادرست است؟

(۱) مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق نیستند - مرزهای سیاسی و اداری با مرز نواحی جغرافیایی منطبق هستند.

(۲) مرزهای نواحی قابل تغییرند - حکومت‌ها، مدیریت نواحی طبیعی و انسانی را برعهده دارند.

(۳) قلمرو و وسعت نواحی متفاوت است - بر مبنای انسان‌ها تعیین شده‌اند.

(۴) تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است - تمام نواحی تحت اداره و مدیریت سیاسی و اداری قرار دارند.

۷۹- پرتوهای خورشید در مدار ۶۰ درجه به چه دلیل مساحت بیشتری را دربر می گیرند و به چه میزان ناحیه استوایی است؟

(۱) مایل تابیدن - دو برابر منطقه استوایی (۲) فاصله زیاد - دو برابر منطقه استوایی

(۳) مایل تابیدن - نصف منطقه استوایی (۴) فاصله زیاد - نصف منطقه استوایی

۸۰- کدام عبارت‌ها درباره بارندگی همرفتی درست هستند؟

(الف) در این نوع بارندگی، توده هوا از هوای مجاور خود گرم‌تر می شود.

(ب) این بارندگی بیشتر در محل جبهه‌ها به وجود می آید.

(پ) بارش‌های بهاری بیشتر از این نوع هستند.

(ت) این بارندگی در جایی که توده‌های هوا با یکدیگر برخورد می کنند صورت می گیرد.

(۱) الف - ب (۲) ب - ت (۳) پ - ت (۴) الف - پ

جامعه‌شناسی [۲]

فرهنگ جهانی

(جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی، نمونه‌های

فرهنگ جهانی (۱)

صفحه ۳۰ تا ۲۶

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **جامعه‌شناسی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۸۱- به ترتیب، کدام گزینه در ارتباط با مدینه تغلب فارابی درست و نادرست می‌باشد؟

- (۱) گمان می‌برند که ملت‌های دیگر نتوانسته‌اند به موقعیتی که آنان به دست آورده‌اند، برسند. - آنها مردم جوامع دیگر را خوار و بی‌ارزش می‌شمرند.
- (۲) آنها نمی‌خواهند ملت مقهور، مالک جان و مال خود و ... باشد. - همواره می‌خواهند دیگران آنان را ستایش کنند.
- (۳) هدف این مردم خوار و مقهور کردن دیگران است. - بر یکایک مردم جامعه خود نیز چیرگی می‌ورزند.
- (۴) همه آنها، شیفته غلبه بر اقوام و ملل دیگر هستند. - گمان می‌برند که فقط آنان خوشبخت، پیروز و مورد رشک دیگران‌اند.

۸۲- فرهنگ صهیونیسم چگونه دیگران را در خدمت به خود به کار می‌گیرد؟

- (۱) با تبلیغ آرمان‌ها و ارزش‌های خود
- (۲) با رویکرد دنیوی
- (۳) با نگاه سلطه‌جویانه
- (۴) با توجه به کانون ثروت و قدرت

۸۳- به ترتیب، با توجه به انواع استعمار، کدام گزینه پاسخ پرسش‌های زیر است؟

- موفقیت‌های استعمار در سده‌های پانزدهم تا نوزدهم ناشی از چیست؟
- تبلیغات شرکت‌های تجاری در هند و نیجریه، کدام نوع استعمار به‌شمار می‌رود؟
- وضعیت استعمارگران و مجریان در استعمار فرانسه چگونه است؟

- (۱) پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی - استعمار فرانسه - استعمارگران پنهان و مجریان آشکار
- (۲) پیشرفت در زمینه‌های کودتای نظامی، کشتیرانی و فنون سیاسی - استعمار نو - استعمارگران و مجریان هر دو پنهان
- (۳) پیشرفت در زمینه‌های کودتای نظامی، کشتیرانی و فنون سیاسی - استعمار فرانسه - استعمارگران پنهان و مجریان آشکار
- (۴) پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی - استعمار نو - استعمارگران و مجریان هر دو پنهان

۸۴- کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد فرهنگ جهانی صحیح می‌باشد؟

- (۱) فرهنگ‌ها از نظر تداوم تاریخی و گستره جغرافیایی با یکدیگر تفاوتی ندارند.
- (۲) فرهنگی که عقاید و ارزش‌های آن مربوط به قوم و منطقه خاصی باشد، نمی‌تواند جهانی شود.
- (۳) فرهنگی که به دنبال سعادت همه انسان‌ها است، توانایی جهانی شدن را ندارد.
- (۴) فرهنگ صهیونیسم با عبور از مرزهای جغرافیایی خود، جهان را به دو منطقه مرکزی و پیرامونی تقسیم می‌کند.

۸۵- به ترتیب، کدام گزینه در مورد موارد زیر صحیح است؟

- نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند.
- علوم مربوط به ذهن افراد و فرهنگ نیز مانند علوم طبیعی هستند.
- زنجیره‌هایی که انسان را در دنیا و آخرت به بند می‌کشد.
- ادراک و آگاهی به انسان منحصر نمی‌شود.
- جهان ذهنی و جهان تکوینی استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

- (۱) دیدگاه اول - دیدگاه دوم - دیدگاه سوم - دیدگاه سوم
- (۲) دیدگاه اول - دیدگاه دوم - اغلال و سلاسل - دیدگاه سوم - دیدگاه دوم
- (۳) دیدگاه اول - دیدگاه اول - اغلال و سلاسل - دیدگاه سوم - دیدگاه دوم
- (۴) دیدگاه اول - دیدگاه اول - اغلال و سلاسل - دیدگاه دوم - دیدگاه سوم

۸۶- موارد کدام گزینه، جدول زیر را به صورت صحیح کامل می کند؟

جهان اجتماعی	جهان فردی
۱	۳
۲	۴
۵	

(الف) دانسته ها و تجربه هایی که دیگران با ما در آن ها شریک نیستند.

(ب) بخشی که هویت فرهنگی دارد.

(ج) دستفروشی که در مترو جوراب می فروشد.

(د) نوجوانی که در حیاط مدرسه مشغول مطالعه کتاب است.

(ه) پرستاری که نیمه شب به بیماران سر می زند.

(۱) الف - ج - د - ب - ه (۲) ج - ه - د - الف - ب (۳) ب - ه - ج - الف - د (۴) ه - الف - د - ب - ج

۸۷- به ترتیب، «جلوگیری از بهره کشی ظالمانه برخی انسان ها و جوامع از برخی دیگر»، «تشخیص صحیح یا غلط بودن اندیشه ها» و «پاسخ به

پرسش های بنیادین آدمی درباره مرگ و زندگی» در ویژگی های، و از ویژگی های مطلوب فرهنگ جهانی پاسخ داده می شود.

(۱) تعهد و مسئولیت - حقیقت - آزادی (۲) عدالت - حقیقت - معنویت

(۳) تعهد و مسئولیت - عقلانیت - آزادی (۴) عدالت - عقلانیت - معنویت

۸۸- به ترتیب، هر یک از عبارت های زیر به کدام ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی اشاره دارد؟

(الف) فرهنگی که این ویژگی را نداشته باشد، نمی تواند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش های مختلف داشته باشد.

(ب) فرهنگ جهانی باید در لایه های مختلف خود به این ارزش معتقد و پایبند باشد.

(پ) فرهنگ جهانی با این ویژگی می تواند انسان را از قید و بند هایی که مانع رسیدن انسان به حقوق انسانی اش می شود، رها سازد.

(۱) مسئولیت پذیری - عقلانیت - آزادی (۲) حقیقت - عقلانیت - معنویت

(۳) حقیقت - عدالت - آزادی (۴) مسئولیت پذیری - عدالت - معنویت

۸۹- دو سطح عقلانیت که فرهنگ جهانی باید دارا باشد، کدام اند؟

(۱) داشتن معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش های مختلف - سازماندهی و مدیریت لازم در شرایط مختلف تاریخی

(۲) پاسخ به پرسش های بنیادین درباره انسان و جهان - داشتن معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش های مختلف

(۳) پاسخ به پرسش های بنیادین درباره انسان و جهان - سازماندهی و مدیریت لازم در شرایط مختلف تاریخی

(۴) سازماندهی و مدیریت لازم در شرایط مختلف تاریخی - تأمین نیازهای معنوی و ابدی انسان ها

۹۰- به ترتیب، صحیح و غلط بودن هر یک از عبارت های زیر در کدام گزینه به درستی آورده شده است؟

- امپراتوری و شاهنشاهی از طریق کشورگشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز شکل می گیرد.

- تمامی فرهنگ ها و جوامع، سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می دانند.

- قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می خورد، حتی با حفظ هویت فرهنگی، نمی تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد.

- ایرانیان باستان فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی شان داشتند، اما جهان گشایی ها به جهانی شدن فرهنگ آنان منجر نشد.

(۱) غ - ص - غ - ص (۲) ص - غ - غ - ص (۳) غ - ص - ص - غ (۴) ص - غ - ص - غ

فلسفه

چستی فلسفه

ریشه و شاخه‌های فلسفه

فلسفه و زندگی

صفحه ۲۷۵

وحدت پندشمار: ۱۰ رتبه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فلسفه، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۹۱- به ترتیب، اصطلاحات فطرت اول و فطرت ثانی را چه کسی به کار برد و کدام گزینه درباره فطرت ثانی نادرست است؟

(۱) فارابی - تفکر در پرسش‌های اساسی مربوط به این نوع از فطرت نیست.

(۲) فارابی - مشغول بودن به امور عادی زندگی مربوط به این نوع از فطرت نیست.

(۳) ملاصدرا - مشغول بودن به امور عادی زندگی مربوط به این نوع از فطرت نیست.

(۴) ملاصدرا - تفکر در پرسش‌های اساسی مربوط به این نوع از فطرت نیست.

۹۲- چه تعداد از گزاره‌های زیر کاملاً درست است؟

(الف) لفظ فلسفه ریشه یونانی دارد و عربی شده کلمه فیلسوفیا به معنی دوستدار دانایی است.

(ب) گروه سوفیست‌ها پیروزی بر رقیب را مهم‌ترین هدف خود می‌دانستند و واژه فلسفه را بر سر زبان‌ها انداختند.

(ج) علت اصلی و حتمی سقراط برای این که مایل نبود او را سوفیست بخوانند هم ردیف نشدن با سوفیست‌ها بود.

(د) معنای ابتدایی کلمه فیلسوف، دانشمند و معنای دوم آن مترادف با دوستدار دانش شد.

(ه) سوفیست‌ها مقیاس واقعیت را فهم و درک شخصی افراد می‌دانستند.

(۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۹۳- مباحث «احکام عام حاکم بر هستی»، «امکان درک واقعیت‌های هستی»، «جاری بودن قانون علیت در هستی» و «بزارهای شناخت» به ترتیب، در

کدام بخش از فلسفه مطرح می‌شوند؟

(۱) هستی‌شناسی - معرفت‌شناسی - معرفت‌شناسی - هستی‌شناسی

(۲) معرفت‌شناسی - هستی‌شناسی - هستی‌شناسی - معرفت‌شناسی

(۳) هستی‌شناسی - معرفت‌شناسی - معرفت‌شناسی - معرفت‌شناسی

(۴) معرفت‌شناسی - هستی‌شناسی - معرفت‌شناسی - هستی‌شناسی

۹۴- کدام گزینه مربوط به عبارت زیر است؟

«توانایی انسان در شناخت هستی را مورد مطالعه قرار می‌دهد.»

(۱) هستی‌شناسی (۲) معرفت‌شناسی (۳) جامعه‌شناسی (۴) روان‌شناسی

۹۵- در مورد بخش‌های فلسفه، کدام عبارت صحیح است؟

(۱) علم اخلاق نشأت گرفته از فلسفه اخلاق است.

(۲) هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی جزء شاخه‌های فلسفه هستند.

(۳) دانش خاصی مانند علم اخلاق، جدا از فلسفه اخلاق نیست.

(۴) ریشه فلسفه، به بررسی عمیق هر کدام از حوزه‌های اخلاق، دین، تاریخ و ... می‌پردازد.

۹۶- کدام عبارت درست است؟

- (۱) شخصی که بتواند نظرات خود را مستدل کند، فیلسوف است.
- (۲) برای تفکر یا فهم فلسفی، ضرورتی ندارد دانش فلسفه آموخته باشیم.
- (۳) فیلسوف حقیقی، همواره می‌کوشد تا واقعیت‌ها را با باورهای خود هماهنگ کند.
- (۴) هرگاه تعجب انسان در اثر یک عامل برانگیخته شود، با یک سؤال فلسفی مواجه می‌شود.

۹۷- تعریف اندیشیدن فیلسوفانه در کدام گزینه به‌درستی اشاره نشده است؟

- (۱) تأمل کردن درباره باورهای مربوط به زندگی
- (۲) زیر نظر گرفتن افراد و کشف ریشه‌های فکری آنان
- (۳) آموختن چرایی و یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها
- (۴) پذیرفتن باورهای درست و کنار گذاشتن باورهای نادرست

۹۸- با توجه به معنای زندگی و دسته‌بندی مردم، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) آدم‌هایی که کمتر به اموری مانند حقیقت انسان و جهان می‌اندیشند، در انتخاب هدف نیز دنباله‌روی دیگران هستند.
- (۲) رسیدن به معنای درست در زندگی در گرو انتخاب هدفی قابل قبول برای زندگی است.
- (۳) نگرش نادرست درباره جهان و انسان باعث می‌شود معنای زندگی را به نادرستی درک کنیم و در انتخاب هدف دچار خطا شویم.
- (۴) انسان‌هایی که درباره حقیقت انسان و جهان به همان اندازه‌ای که از دور و برشان آموخته‌اند، قناعت می‌کنند، در انتخاب هدف دقت چندانی ندارند.

۹۹- چه تعداد از گزاره‌های زیر کاملاً درست هستند؟

(الف) یکی از فواید آموختن فلسفه توانایی تشخیص مغالطه‌ها و خارج کردن آن‌ها از باورهاست. منطق از این توانایی فلسفه کمک می‌گیرد تا اندیشه‌های درست از غلط تشخیص داده شود.

(ب) فیلسوفان می‌کوشند با کاستن از مغالطه‌ها، تنها فهم درستی، از حقایق عالم هستی ارائه دهند و آن را با گفتاری مناسب بیان کنند.

(ج) افکار و عقایدی که مطابق با عقل و استدلال نباشد، مورد پذیرش اکثریت مردم قرار نمی‌گیرد.

(د) فیلسوف واقعی صرفاً زمانی استدلال‌ها را می‌پذیرد که به درستی‌شان پی ببرد.

(۱) یک (۲) سه (۳) دو (۴) چهار

۱۰۰- کدام عبارت درباره تمثیل غار افلاطون نادرست است؟

- (۱) مردم درون غار فکر می‌کنند سایه‌ها، اشیای واقعی هستند و تمام سر و صداها از آن‌ها است.
- (۲) کسی که بتواند زنجیرش را پاره کند و از غار بیرون بیاید، به‌سرعت با نور حقیقت آشنا خواهد شد.
- (۳) تمثیل غار افلاطون مثالی برای استقلال در اندیشه و رهایی از عادات غیرمنطقی است.
- (۴) انسان رها شده از غار در نهایت می‌تواند نوری را که عامل شناخت اشیا است، ببیند.

روانشناسی

روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه /

روانشناسی رشد

(۳ پایان عوامل محیطی)

صفحه ۸ و ۶۲

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **روانشناسی**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۰۱- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارت های زیر، در کدام گزینه بیان شده است؟

(الف) عوامل وارثی، ایجاد کننده صفاتی هستند که از قبل در فرد نهفته است.

(ب) رشد، به رفتارهایی که وابسته به عوامل محیطی است، گفته می شود.

(پ) وراثت، نقش تعیین کننده ای در آمادگی زیستی افراد برای تغییرات دارد.

(ت) یادگیری، یکی از مهم ترین عوامل محیطی است که بر روی تغییرات رشدی تأثیر بسزایی دارد.

(۱) ص - غ - ص - ص (۲) غ - ص - ص - ص (۳) ص - غ - ص - غ (۴) غ - ص - ص - ص

۱۰۲- به ترتیب، در رابطه با شناخت، صحیح و غلط بودن عبارات زیر را تعیین کنید.

(الف) به تفسیر و تعبیر محرک های احساس شده، ادراک گفته می شود.

(ب) شناخت عالی، فرایند استفاده از اطلاعات موجود در حافظه می باشد که شامل استدلال، قضاوت، حل مسئله و تصمیم گیری است.

(پ) فرایند «احساس تا تصمیم گیری»، شناخت نامیده می شود.

(ت) پردازشی که علاوه بر ویژگی های حسی تحت تأثیر ویژگی های کیفی قرار دارد، پردازش ادراکی نامیده می شود.

(۱) غ - ص - غ - غ (۲) ص - غ - غ - ص (۳) غ - ص - ص - ص (۴) ص - ص - غ - غ

۱۰۳- به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی عبارت های زیر را کامل می کند؟

(الف) دوقلوهای ... الزاماً هم جنس هستند.

(ب) به طور میانگین، کودک در ... بدون کمک می تواند راه برود.

(پ) به شناسایی و پیش بینی تغییرات در طول زندگی، ... گفته می شود.

(۱) همسان - ۱۶ ماهگی - روان شناسی رشد (۲) همسان - ۱۵ ماهگی - فراخوانی زندگی

(۳) ناهمسان - ۱۶ ماهگی - فراخوانی زندگی (۴) ناهمسان - ۱۵ ماهگی - روان شناسی رشد

۱۰۴- به ترتیب، هر یک از موارد «لزوم ثبت دقیق اطلاعات»، «ابزار کمی کردن ویژگی های روان شناختی»، «هدایت پرسش ها در ضمن گفت و گو» و

«پرسش از خود شخص درباره رفتار یا افکار خاص او»، به کدام روش های جمع آوری اطلاعات در روان شناسی اشاره دارد؟

(۱) مشاهده - آزمون - پرسش نامه - مصاحبه (۲) آزمون - پرسش نامه - مشاهده - پرسش نامه

(۳) آزمون - پرسش نامه - مشاهده - مصاحبه (۴) مشاهده - آزمون - مصاحبه - پرسش نامه

۱۰۵- کدام یک از ابیات زیر به عامل محیطی در رشد اشاره دارد؟

- (۱) عاقبت گرگ زاده گرگ شود/ گر چه با آدمی بزرگ شود
- (۲) پرتو نیکان نگیرد هر که بنیادش بد است/ تربیت ناهل را چون گردکان برگنبد است
- (۳) با سیه دل چه سود گفتن وعظ / نرود میخ آهنین در سنگ
- (۴) سگ اصحاب کهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد

۱۰۶- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام هدف علم روان شناسی اشاره دارد؟

- کنترل نکردن هیجانات، مانع تصمیم گیری درست است.
- تصمیم گیری یعنی ارزیابی راه های مختلف و انتخاب بهترین راه.
- تخمین واکنش یک ماده شیمیایی در زمان و موقعیت های مختلف

- (۱) تبیین - توصیف - پیش بینی
- (۲) تبیین - تبیین - کنترل
- (۳) تبیین - توصیف - کنترل
- (۴) توصیف - تبیین - پیش بینی

۱۰۷- به ترتیب، منظور از شناخت پایه و شناخت عالی چیست؟

- (۱) فرآیندهایی همچون توجه، ادراک و حافظه - مشتقات تفکر
- (۲) تفکر و ادراک - توجه و احساس
- (۳) پردازش پیچیده و مفهومی - پردازش ساده و ادراکی
- (۴) مشتقات تفکر - توجه و احساس

۱۰۸- به کدام یک از دلایل زیر، روش علمی در روان شناسی نتوانسته به همه مجهولات بشر پاسخ دهد؟

- (۱) غیرقابل تکرار بودن
 - (۲) رعایت مسائل اخلاقی و پیچیدگی موضوعات پژوهش انسانی
 - (۳) موضوعات انسانی قابل پژوهش علمی نیست
 - (۴) عدم تسهیل در اندازه گیری
- ۱۰۹- در صورت امکان پذیر نبودن مشاهده از روش استفاده می شود و افراد عادی جامعه بیشتر با روش مواجه می شوند.

- (۱) پرسش نامه - آزمون
- (۲) پرسش نامه - مصاحبه
- (۳) مصاحبه - آزمون
- (۴) مصاحبه - پرسش نامه

۱۱۰- به ترتیب، مهم ترین تفاوت دانشمند با فرد عادی چیست و کدام عامل سبب شناسایی موقعیت مجهول توسط دانشمند می شود؟

- (۱) هدفمندی - در جست و جوی چیزی بودن
- (۲) نوع مواجهه با مسئله - طرح مسئله
- (۳) هدفمندی - طرح مسئله
- (۴) قاعده مندی و نظم - در جست و جوی چیزی بودن